

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ٢١ فبراير ١٩٩٠م ● الموافق ٢٥ رجب ١٤١٠هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٧٤ ● الثمن ٣ دراهم ●
اقترح شخص إقتراحاً على أصدقائه، وافقوا بالاجماع.. واعترض هو!! ها.. ها.. ها..
● فكرة الصديقة:
عايدة جمعة كلندر
الشارقة - الامارات

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما اصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو اصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين ياباني، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ ابريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو اصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك الماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت المانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]

أسبوعان فقط.. ويبدأ العام الجديد

باق من الزمن أسبوعان فقط، ويبدأ العام الجديد من عمر مجلة «ماجد» الذي تدعو الله أن يكون أفضل مما سبقه من أعوام.

تحدثت معكم خلال الأسابيع الماضية عن المفاجآت التي تلتقون بها على صفحات المجلة. ومع ذلك فان هناك مفاجآت أخرى أنتم على موعد معها، بعد اسبوعين فقط. سوف تلاحظون أن المجلة قد أصبحت أكثر اشراقاً. وسوف تلاحظون أيضاً أننا حافظنا على حكايات الأبطال وعلى الأبواب التي نالت اعجابكم منذ صدور المجلة وحتى الآن.

ان هناك قاعدة هامة التزمنا بها، وهي أن تصبح كل صفحة من صفحات ماجد، بل وكل سطر من أسطرها، مفيدة للقارىء، وأن تقدم بشكل فني جذاب.

ندعو الله أن يحقق أملنا هذا، وأن تظل (ماجد) موضع احترامكم وثقتكم كما كانت في الأعوام السابقة.

مع محبتي،،

ماجد





بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

أنسب كتاب

● ما هو انسب كتاب ثقافي توجهه لاصدقائك ؟

نجاة محمد مرعي
القاهرة ـ مصر

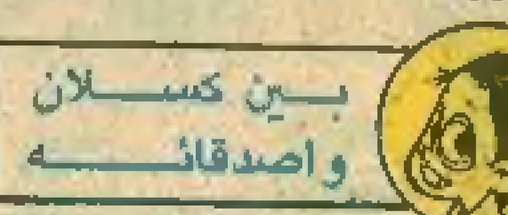
●● الثقافة متعددة الوجوه ولا تقف عند حدود.. يستطيع كل صديق ان يختار مادته المفضلة في القراءة، أو الموضوع الذي يتناسب مع هوايته.

الجوائز

● لماذا لا ترسل الجوائز النقدية بسرعة ؟

مهند يوسف زقيلي
عمان ـ الاردن

●● نحن نحاول ان نرسل جوائز المسابقات الاسبوعيّة بأسرع وقت ممكن.. فليطمئن الأصدقاء الى ان الجوائز ستصل اليهم بالبريد، حتى وإن تاخرت بعض الشيء.



● أنت لطيف جداً.. لكنك في بعض الاحيان ترتكب بعض الأخطاء الكبيرة.. فما رايك ؟

إلياس مساعد
تونس

●● المهم اني اتعلم من اخطائي.. انا اكتفي حالياً بالأخطاء الصغيرة التي ارتكبها دون قصد.. طبعاً.

الأندلس

● في اي سنة فتح العرب الأندلس ؟

على بن عبدالله عامر
مسقط ـ سلطنة عمان

●● فتح العرب الأندلس عام ٧١١ ميلادية.. ودام حكمهم حتى عام ١٤٩٢ ميلادية.. وانشاوا فيها حضارة زاهرة لاتزال آثارها موجودة حتى اليوم.

إحــراج..

● هل صادفت موقفاً محرجاً في حياتك ؟

عارف عبدالله
عدن ـ اليمن الديمقراطية

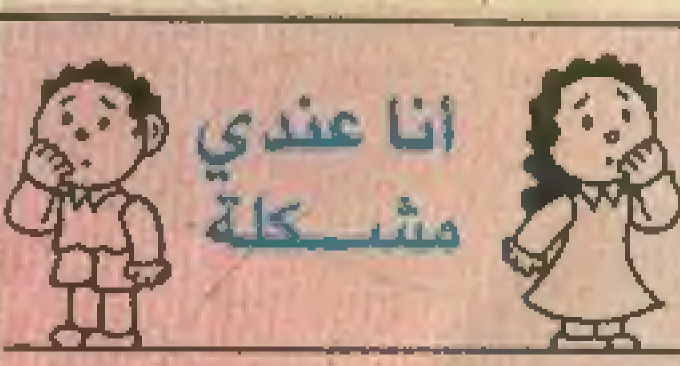
●● كل إنسان معرّض لمثل هذه المواقف.. المهم هو حسن التصرف وسرعة البديهة للتخلص من المازق بلباقة.

أمنية غالية!

● هل انت راض بما حققته من انتشار.. أم لازلت تطمح الى التوسع اكثر ؟

مازن عمر الرباكي
مدرسة الشهيد عوض ميسرى
كريتر ـ اليمن الديمقراطية

●● لن يقف طموحي عند حد معين فانا اسعى الى ان تصل مجلة «ماجد» الى كل ولد وكل بنت على امتداد الوطن العربي.



● انا عصبية.. اشك فيمن حولي.. مغرورة بعض الشيء.. هذه الصفات الموجود في تضايقني.. وجعلتني اخسر العديد من صديقاتي وزميلاتي اللاتي إبتعدن عني.. ماذا افعل ؟

احلام. ص. ر.
ابوظبي ـ الامارات

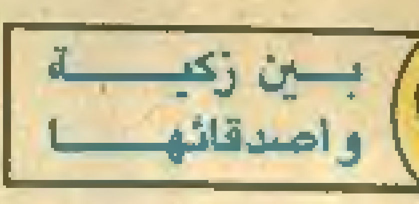
●● أهم ماقي الأمر هو إعترافك بعيوبك.. إتجهي الى الله بالصلاة والدعاء وقراءة القرآن.. ففي ذلك شفاء للنفس.. حاولي ان تتخلصي من هذه الصفات غير المستحبة.. كوني أقوى واقدر على مواجهة عيوبك.. وكوني اكثر عزماً وتصميماً على القضاء عليها.. وتاكدي عندئذٍ انك ستصبحين محبوبة، وتكسبين صديقاتك من جديد.

الشوفينية

● ما المقصود بتعبير «الشوفينية» ؟

سها محمد على
تونس

●● تعنى المغالاة في الوطنية.. وهو تعبير يُقصد به الوطنية المتعصبة ذات الطابع العدواني.. أو العسكري. واللفظ ماخوذ من اسم (نيقولا شوفين) وهو جندى فرنسي عُرف بوطنيته المفرطة، وإعجابه الشديد بنابليون بونابرت وإخلاصه الأسطورى له



● من أين تستمدين معلوماتك ؟

جيهان عبدالمنعم العوضى
مدرسة ليسيه الحرية
الجيزة ـ مصر

●● امتلك مكتبة كبيرة.. تضم العديد من الكتب والموسوعات التي تحتوي على كافة المعلومات الثقافية والعلمية.. وانا ارجع اليها للاجابة على اي استفسار.

كذب المنجمون

● كيف يعرف المنجمون (حظك اليوم) الذي نقراه في الصحف والمجلات ؟

مهند سليمان الاشهب
السالمية ـ الكويت

●● هذا الباب يتم إعداده لتسلية القراء.. ولا يستند على اسس علمية صحيحة.. وكذب المنجمون ولو صدقوا.

تهنئة

● اريد ان اهنيء الأصدقاء في دولة الامارات ومصر، بمناسبة تأهُل منتخبي بلديهما الى نهائيات كاس العالم القادمة في ايطاليا.

على محسن العمودى
جدة ـ السعودية

●● أملنا ان يشرِّف الفريقان الكرة العربية ويكونا خير سفيرين في نهائيات كاس العالم في روما.

من.. والى

● من تركي عوض محمد ـ اليمن الديمقراطية ـ ابين ـ زنجبار ـ حي الشهيد ناجي ـ وحدة التلال الملتهبة ـ ص. ب: ٣٠١.. الى سليم عبدالله «صنعاء»، سيد ابوالمجد «مصر»، وياسر اسماعيل الجندي «مصر»:

ـ لماذا لا تردون على رسائلي ؟

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٠ سبتمبر عام ١٩٧٥ م.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

محمد احمد عبدالستار
مسقط ـ سلطنة عمان

●● يوافق يوم ١٥ من رمضان عام ١٣٩٥ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من ربيع الثاني عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

منى سليم عبدالرازق
جدة ـ السعودية

●● يوافق يوم ٢٧ ابريل عام ١٩٧٤ ميلادية.

عتاب..

● ما هو شعورك عندما يعاتبك احد اصدقائك على خطا في المجلة ؟

احمد حبيب المسافر
روى ـ سلطنة عمان

●● العتاب بين الأصدقاء دليل حب وإخلاص.. وانا لا اغضب ابداً عندما يعاتبني صديق على اي شيء.. بشرط ان يكون على حق.

ردود سريعة

● احمد بيلوني ـ حلب [سوريا]:
●● ارسل الى قسم الاشتراكات.. التفاصيل والعنوان في الصفحة قبل الأخيرة من المجلة.
● ابوناصر محمد ـ الصويرة [المغرب]:
●● أرسل مساهماتك.
● نسرين فيصل محمود شركس ـ عمان [الاردن]:
●● رسمك (شجرة عائلة ماجد) جميل، نشكرك عليه.
● نجيب حمود امين ـ جدة [السعودية]:
●● نشر مساهمات الأصدقاء.. بالدور.
● مروة سعيد ايوب ـ الاسكندرية [مصر]:
●● ومالها اللغة العربية ؟
● محمد بن عامر خيرالدين ـ المنستير [تونس]:
●● لقد حظى خطابك بكل الاهتمام تماماً مثل بقية خطابات الأصدقاء.. لا تقلق.



عازف الناي والجوهرة الحمراء

قصة عبد المجيد زراقط ○ رسم علاء الدين

ما الخبر؟
إلى أين؟!

رجال المدينة يغادرونها مسرعين الى بلاد الجواهر ..!!

لماذا؟

نريد جلب الجوهرة الحمراء ..




.. إلعب بعيداً ..
ها ها ها .. !!
هذا أفضل
لك .. ها ها ها !
ما أشد حزنى .. هئ .. يسخرون منى
أنا لا أرضى .. !!
ماذا
ستفعل ؟
سأحاول جلب الجوهرة
الحمراء ..
وأنا ؟!
وبعد أيام بالقرب من المدينة .. !
سأضعك فى مكان أمين ..
حتى أعود قريباً يا عزيزى ..
إلى اللقاء !!
.. من ؟ عازف الناى ؟! مرحباً بالفتى العظيم .. إلى أين ؟!
ها ها ها ها !
إلى حيث الجوهرة
الحمراء ..
أتعرف من
يحرس تلك
الجوهرة ؟!
لا ..!
يحرسها المارد
الجبار !!!
أتنوى لى ذراعه ؟
بل قصف رقبته
واها ها ها ها آآى ..
برررررد
كفى ..


لاتزعجوا البطل العظيم .. وإلا .. هاها هاها!
ونحن نقول لك .. ابتعد عن طريقنا!
بررر .. قلت لكم كفى!
سوف أبتعد .. ولكن سترون .. ما أقسى هؤلاء الناس!!
وبعد قليل ..
.. بعيدة بلاد الجواهر .. ترالالا يحرسها مارد ساهر .. ترالالا
أراهم يخيّمون .. لأجلس هنا وأسمع كل مايقولون ..
المهم كيف تحصل على الجوهرة .
المارد يحرسها ليلاً .. نهاراً .
نهاجمه عندما يكون مُتعَباً في أول الفجر إذن..
.. وهذه أعواد القصب قريبة منا .. تأخذ منها ماتريد، وليصنع كل منكم رمحاً.


وفي الفجر..
هوش .. لنكن جاهزين للهجوم


لنتسر على مهل .. ولنضربه ضربة رجل واحد!
هيه ريح ساخنة
بل عاصفة رملية!
هووووو .. وو..
لا .. انه الماآآآآرد !!
هوووو عووووو
آآه! رمتنا العاصفة .. وكسّرت رماحنا .. هاا!
قه قه قه .. هيا .. اهربوووووا .. اهربوا .. هاهاهاها ..
ما العمل الآن؟
نفخاته عواصف .. لا فائدة من مقاومته
قه قه قه .. يهربون خائفين ..
إرجع أيها المجنون .. إننا ذاهبون .. ألا ترى المارد العملاق .. بررر
في قصباتكم سحر .. ظللت أنفخه عمرًا ..
صنعت نايًا .. أنا ذاهب إليه .. من يريد فليتبعني


قرية بلاد الجواهر ..
يحرسها مارد ساهر ..
قرية بلاد الجواهر ..
ترالالم نريد جوهرة حمراء ..
نورها للظلام قاهر ترلم لم
هم ..م
نغم ما أحلاه
سلوريب
سلوريب
هم .. أسعدتني يا فتى .. همم
هـه .. لنا
عندك رجاء !!
بروم .. بروم .. بروم
ترلا .. نريد جوهرة حمراء ..
نورها للظلام قاهر ..
ولكن .. لِمَ تريدونها ؟
ترالا .. نضيء مدينتنا بنورها
العظيم .. فنبدد الظلام الرهيب
هاها .. ولكم
ما تريدون .. ولكن
غنّ لي .. هاها
بلاد الجواهر .. ترلم .. يحرسها مارد ساهر .. ترالا آآ ..
ياللفرحة
هم م م ..



للبنات.. فقط!!



الزهور.. دوائي

ذات يوم ذهبت الى المستشفى لزيارة احدى صديقاتي.. حملت لها معي باقة من الزهور التي تحبها.. وعندما دخلت حجرتها قالت لي، وقد علت وجهها ابتسامة عريضة: شممت رائحة الزهور قبل ان تدخلي!

أخذت صديقتي باقة الزهور.. وراحت تشمها بعمق! وتحتضنها بحب ثم قالت: هذه أجمل هدية تلقيتها منذ ان دخلت المستشفى.. حقاً ان الزهور تشفي النفس العليلة.. وتريح الأعصاب.

وضعت صديقتي باقة الزهور في إناء بجوار رأسها.. ثم قالت: هل تتصورين نوع الهدايا التي تلقيتها خلال الأيام القليلة التي قضيتها هنا في المستشفى؟

قلت لها: أعرف أن أفضل الهدايا للمريض بعد الزهور والورود.. هي الهدايا البسيطة.. الخفيفة.. الرمزية.. الأنيقة.

قالت صديقتي المريضة: لقد فوجئت بأنواع غريبة من الطعام.. انواع شهية.. وجيدة.. وأحبها جداً.. ولكن المريض النائم على سرير بأحد المستشفيات ليس في حاجة الى طعام لعدة أسباب.. أولاً.. المستشفى يقدم له الطعام المناسب لحالته.. ثانياً: يقدم له الطعام في مواعيد محددة.. ثالثاً: يراعى المستشفى أن هذا الطعام الذي يقدمه لا يتعارض مع الدواء الذي يتناوله المريض.

تنهدت صديقتي المريضة وقالت: يظن بعض الأهل الأحباء وبعض الأصدقاء الأعزاء.. أن أطباق الطعام الشهية هي افضل ما يقدم لمريض.. وأن ما يفعلونه نوع من الكرم الذي لا مثيل له.. والنتيجة.. انني لا استطيع رفض الطعام الذي يأتون به.. وبعد انصرافهم.. أعطيه للممرضات يتصرفن فيه!

ابنتي حبيبتي

أمرك غريب، يابنتي!! الجغرافيا دمها ثقيل.. مالنا ومال الخرائط.. ودوران الأرض في مدارها.. وقربها أو بعدها عن الشمس! التاريخ مادة سخيفة.. فمالنا نحن بالاسكندر الأكبر.. ونابليون بونابرت.. وخوفو وخفرع ومنقرع.. فتحوا العالم أو لم يفتحوه، ماذا يهمنا في ذلك؟.. العلوم مادة ثقيلة الظل.. مالنا ومال ثاني اوكسيد الكربون.. والبوتاسيوم.. وكلوريد الصوديوم.. ماذا يهمنا في كثافة الحديد او الذهب؟ والرياضيات.. ألا يكفي أن نعرف الجمع والطرح والضرب والقسمة؟.. مالنا ومال نظرية فيثاغورث.. وحساب المثلثات.. والهندسة الفراغية.. ماذا يهمنا أن يكون المثلث متساوى الأضلاع او مختلف الأضلاع.. او بلا اضلاع؟ وما الفائدة من تعليم اللغة الانجليزية.. السنا عرباً.. ولغتنا هي العربية.. والقران الكريم نزل بلسان عربي؟.. وما فائدة النحو والصرف..؟ ألا يكفى اننا نتكلم (عربى)؟ انني لا احب ابا الأسود الدؤلى.. وسيبويه.. والجاحظ.. وابو العلاء المعرى..! لماذا لا تقتصر الدراسة في المدارس على الموسيقى.. والاشغال اليدوية.. والرسم.. والهوايات.. والرياضة البدنية..؟ لماذا تصر وزارة التربية على حشو رؤوسنا بكل هذه المواد العجيبة؟

اقول لك يابنتي.. ان امرك عجيب.. والأعجب انك رغم كل هذه التخاريف.. فانت متفوقة دائماً!

ماما نورا

صديقات جديدات



● ليال محمود سعيد — ابوظبي [الامارات]

● خلود احمد ابراهيم — مدينة عيسى [البحرين]

● نيفين محمد عباس — القاهرة [مصر]

● يارا أديب صالح — عمان [الأردن]

● فوزية سامي — مدنين [تونس]



كيف تنضم الى أسرة المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب . ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم .... العمر ....

المدرسة .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان .... هاتف رقم [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رايك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نـادى المـرح

● ارشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية باقلام الاصدقاء، انا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، او اية ابواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

قال الحكماء

● سأل «الاسكندر» أهل «بابل»: أيهما أبلغ عندكم: الشجاعة أم العدل ؟

قالوا: إذا استعملنا العدل.. استغنينا به عن الشجاعة.

● قال حكيم: عليكم بآراء المشايخ.. فإنهم إن عدموا ذكاء الطبع . فقد أفادتهم الأيام حيلة وتجربة.

● قال أحد الحكماء: تعاون مع الذئاب.. على أن تكون فأسك مستعدة.

نادية حاجي اسماعيل
متوسطة اليرموك
المنصورية ـ الكويت

هل تعلم ؟

● أن أطول قصيدة شعرية كُتبت في العالم، هي قصيدة هندية بعنوان «مها بهارات».. كُتبت عام ٤٠ قبل الميلاد، وتتكون من ٢٢٠ ألف بيت!

● أول من وضع صورته على عملة معدنية هو «الاسكندر المقدوني».

رؤا يوسف الأنصاري
الرفاع الشرقي ـ البحرين

الاعتراف الحزين

كانت «جولدا مائير» رئيسة وزراء اسرائيل أثناء حرب اكتوبر عام ١٩٧٣.. وقد كتبت في مذكراتها الاعتراف الحزين التالي، قالت: لا شيء أقسى على نفسي من كتابة ما حدث عام ١٩٧٣.. لم يكن حدثاً عسكرياً رهيباً فقط، إنما كانت مأساة عاشت وستعيش معي حتى الموت.. لقد وجدت نفسي فجأة أمام أعظم مسئولية.. عاجزة عن إتخاذ قرار امام أكبر تهديد واجهته اسرائيل.

إنَّ صدمتنا لم تتمثل فقط في الطريقة التي أدار بها المصريون الحرب ضدنا، لكن كانت صدمتنا الكبرى في أننا إعتقدنا في قدرتنا التامة على منع المصريين من عبور قناة السويس.. وقد إنهار ذلك كله فجأة.

لقد حدث شيء لا يمكن وصفه، ويكفي أن أقول أنني لم أستطع أن «أبكي» وأنا أسمع الأخبار المروِّعة من جبهة القتال.. بينما كانت خسائرنا تمزق قلبي تمزيقاً!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة ـ مصر

بيت ساحور

● تقع بلدة «بيت ساحور» الفلسطينية جنوب شرقي مدينة بيت لحم.. وتسمى بلدة الرعاة. إحتلها الصهاينة عام ١٩٦٧.

اشرف عوض الله
الدوحة ـ قطر

فدوى طوقان



شاعرة عربية فلسطينية، تحتل مكانة مرموقة في الأدب الحديث لما يمتاز به شعرها من جودة أسلوب، وسعة أفق، وغزارة عاطفة.

رثت أخاها ابراهيم طوقان بقصائد كثيرة.. ثم نظمت وأبدعت في مجالات أخرى غير الرثاء.

من آثارها «وحدي مع الأيام»، «وجدتها»، «أعطنا حباً».

فايز عوض دنه
شبوه ـ اليمن الديمقراطية

تفاءلوا..

يقول علماء النفس في دراساتهم أن أنماط الشخصية وعاداتها وسلوكياتها هي مفتاح الصحة والمرض لدى كثير من الناس.. وقد حددوا السلوكيات التي تجلب المرض بأنها الميل للعداء، وكثرة الشكوك في الآخرين.

والمتشائمون معرَّضون للأمراض أكثر من المتفائلين.. لأن المتشائم يعتريه القلق في معظم الأوقات.. بينما نجد الأشخاص المتسمين بالهدوء والتعقل والقدرة على حل المشاكل بعقلانية، يحاولون إيجاد الحلول المناسبة لكل طارىء، ويتمتعون في الغالب بصحة جسدية ونفسية أفضل من غيرهم ممن يستسلمون لليأس والاحباط.

لذا، فإن من أفضل الطرق لوقاية انفسنا من الامراض هي القدرة على التعامل بحكمة وهدوء وتفاؤل بكل ما يحيط بنا من مشاكل.

احمد زين العابدين هاشم
تلا ـ المنوفية ـ مصر

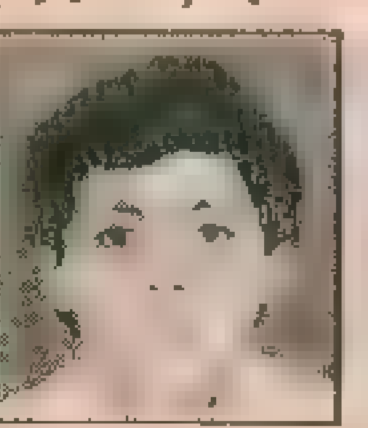

● منال محمود سعيد
ابوظبي [الامارات]




● ماهر غازي
ابوظبي [الامارات]

● عبدالرحمن علي
المدينة [السعودية]

● شرف احمد حسن
ابوظبي [الامارات]

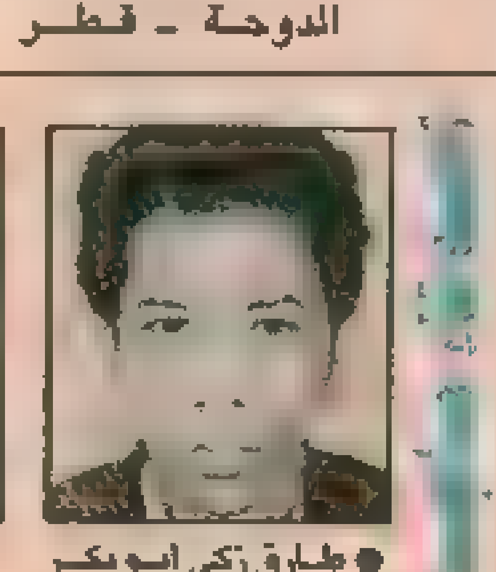
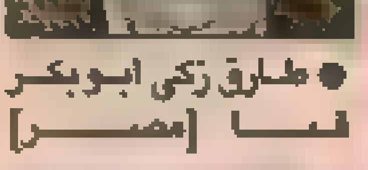
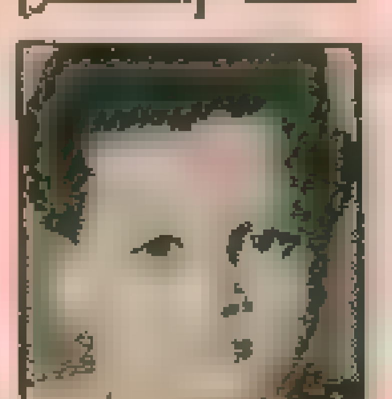
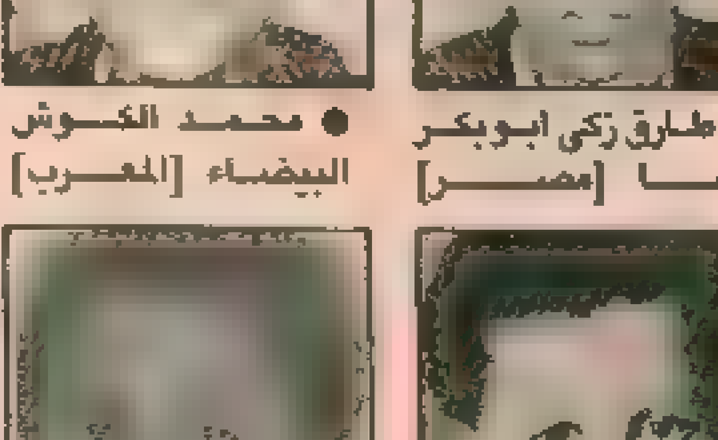


● طارق زكي ابوبكر
قنا [مصر]

● محمد الكوش
البيضاء [المغرب]

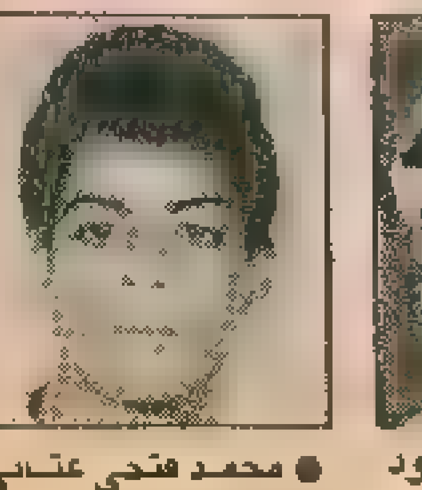
● شذى سالم عبيد
الشارقة [الامارات]

● راشد ابراهيم
الخبر [السعودية]

● ممدوح رشيدي
المنامة [البحرين]





● حماد ساسي
[ليبيا]

● رشيد عوض
[اليمن الديمقراطية]

● احمد منير يوسف
ابوظبي [الامارات]

● محمد حيدر ابراهيم
سنار [السودان]

● طالب علي مسعود
ابوظبي [الامارات]

● محمد فتحي عتاني
الجيزة [مصر]

● سارة محمد سيف
ابوظبي [الامارات]

الحيـــاة..

الحياة.. ابتسامة مشوبة بالدموع، نبع ماء صاف، لكنه لا يخلو مما يعكر صفوه.. روض أزهار يانعة لكنه مليء أيضا بالأشواك.. سماء صافية، لكن تتخللها الغيوم.. شمس وهاجة لكنها تختفي طائر مغرد جميل، لكن الموت يرتقبه شجرة ضخمة عملاقة . لكنها مهددة بالتحطيم ربيع جذاب جميل، لكنه غير دائم قمر منير وضاء لكنه لا يستمر حتى النهار . شمعة مضيئة لكنها تنتهي

هذه هي الحياة .

الحياني اسية
فـاس ـ المغرب

طيور ...

تعتبر غابات استراليا وغينيا الجديدة موطناً لنوعين من الطيور ذات العادات المدهشة.

تكتسب طيور «عصفور الجنة» أو «طائر الفردوس».. إسمها من جمال ريشها، وتتجمع ذكور هذا الطائر في مكان واحد حيث تستعرض الوانها وريشها الجميل لتجتذب الاناث .. وهي ترفرف بأجنحتها، وتهز ريشها.. ويتعلق ملك هذه الطيور في فرع من فروع الأشجار بحيث يصبح رأسه الى أسفل، ورجلاه الى أعلى.

ايمن فتحي بدوى
مدرسة المتنبي
ابوظبي ـ الامارات

ود أخـاك

● ثلاث يثبتن لك الود عند أخيك أن تبدأه بالسلام، وتوسع له في المجلس، وتدعوه بأحب الأسماء اليه.

سارة ابراهيم العبداللطيف
الرياض ـ السعودية



ان انتفاضة الشعب الفلسطيني لهى أول الغيث للصحوة العربية التي طال رقادها.

وشعب فلسطين.. إذ يعلن من خلف الأسوار رفضه للاحتلال.. ونقمته على العدو.. اسمعه يهتف من الأعماق: (لا مكان لك أيها الصهيوني المغتصب).. وهو بهذا يحيي روح الوطنية لدى العرب.. ويحيي روح الثورة المتدفقة.. روح الانتصار والتضحية.

ولابد لروح الحرية، وفجر الخلاص أن ينبثقا من جديد.. وتعودي يافلسطين حرة أبيّة من جديد.. ويعود صلاح الدين وحطين من جديد..

محمد علي مهران
الجيزة ـ مصر

الرحمـة

● من كتاب «الرحمة» للاستاذ مصطفى لطفي المنفلوطي..

أيها الانسان إرحم ولدك، وإرحم الحيوان لأنه يحس كما تحس، ويتألم كما تتألم، ويبكي بغير دموع.

إرحم الطير، ولا تحبسها في أقفاصها، ودعها لتهيم في فضائها حيث تشاء، وتغرّد حيث يطيب لها التغريد.. فإن الله وهبها فضاء لا نهاية له.. فلا تنقصها حقها وتضعها في محبس لا يسع مَدّ جناحيها.

أيها السعداء احنوا على البائسين، وإمسحوا دموع الأشقياء، وارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء.

بهاء الدين عبدالرحمن محمد
الخرطوم بحري ـ السودان

الأم

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق.

هكذا قال الشاعر في وصف الأم.. فالأم منبع العطف، والحنان، والعطاء.. ضحت براحتها من اجل راحتنا وسعادتنا.. فالأم شمعة تضيء وتحترق من أجل سعادتنا.

سلافة عبدالوهاب الداري
جدة ـ السعودية

اناشيد وطنية

اقدم نشيد وطني هو نشيد «الكيميغايو» الياباني الذي كتب في القرن الحادي عشر.

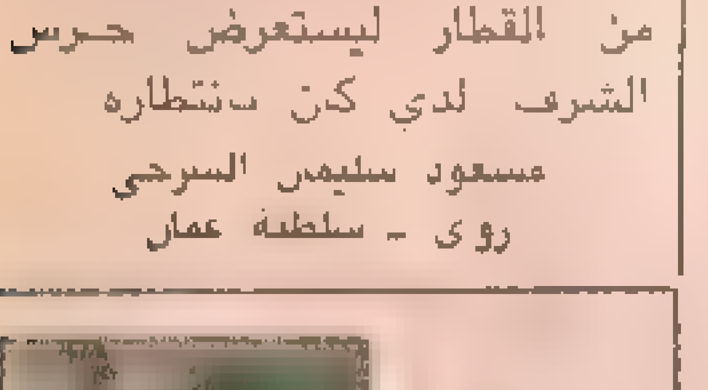
وأطول الأناشيد الوطنية هو النشيد اليوناني الذي يتألف من ١٥٨ بيتاً.

واقصرها هو نشيد الأردن وسان مرينو ويتألف من أربعة أبيات فقط

واكثر نشيد تكرّر عزفه في إحتفال هو النشيد البريطاني الذي عزف (١٧) مرة عند استقبال الملك إدوارد السابع لدى وصوله بالقطار الى ألمانيا. لأنه تأخر في إرتداء زيّه العسكري قبل نزوله من القطار ليستعرض حرس الشرف لدى كل محطة

مسعود سليمن السرحي
روى ـ سلطنة عمان

أصدقاء ماجد



● شامتال محمود سعيد
ابوظبي [الامارات]



● محمد سيد حسن
الطائف [السعودية]



● سمر محمد نصر
[الكويت]



● فاطمة نصيف
الشارقة [الامارات]



● شادي محمد
عمان [الاردن]



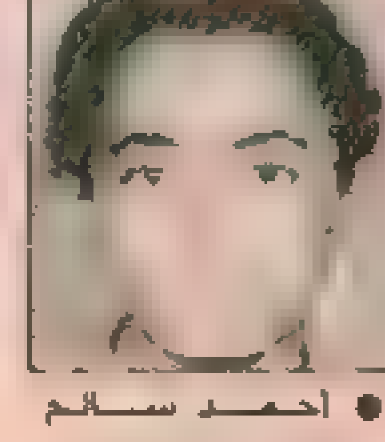
● احمد سالم
[اليمن الديمقراطية]



● ناصر بن فهد
الدوحة [قطر]



● مرتضى احمد محمد
سنار [السودان]



● عمر محمد مسلم
ابوظبي [الامارات]



● فتحي سعيد
حصب [سلطنة عمان]



● ماجد ابوناصر
ابوظبي [الامارات]



● باطم احمد حسين
[اليمن الديمقراطية]



● محمد سعيد
[البحرين]



● اسلم محمد المرزوقي
الشارقة [الامارات]

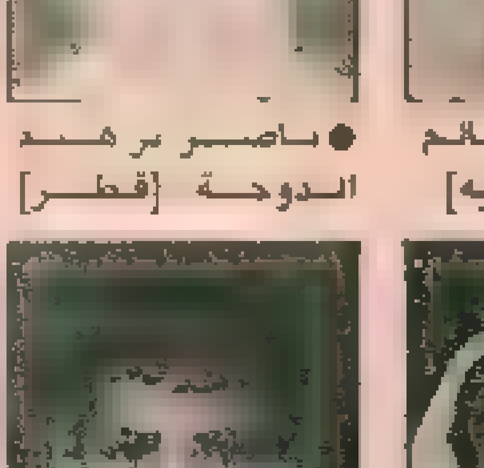


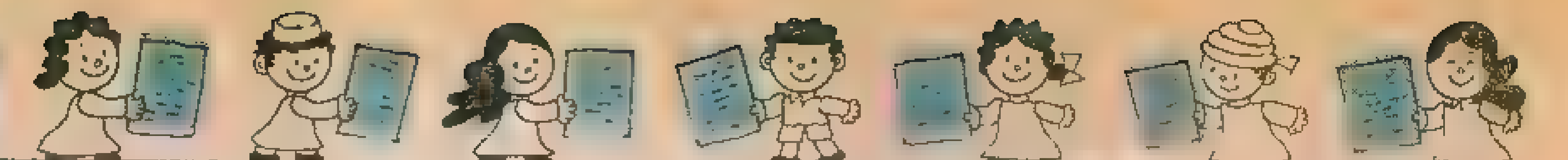
● سيماء منير عراري
ابوظبي [الامارات]



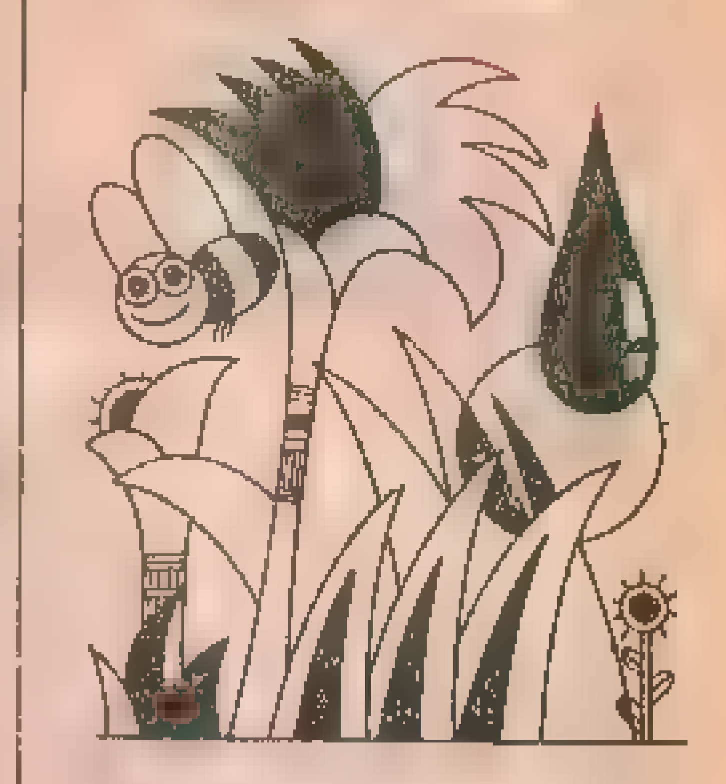
● رانيا محمود
القاهرة [مصر]







المـــاء



ن الماء أهم جدا من الطعام ومكوناته المختلفة.. يقول علماء الطب: إن الكائنات الحية وعلى رأسها الانسان تستطيع ان تعيش بدون طعام أربعين يوماً.. لكنها لا تستطيع أن تعيش بدون ماء اكثر من سبعة أيام.. ويتضح من هذا أهمية الماء بالنسبة للانسان.

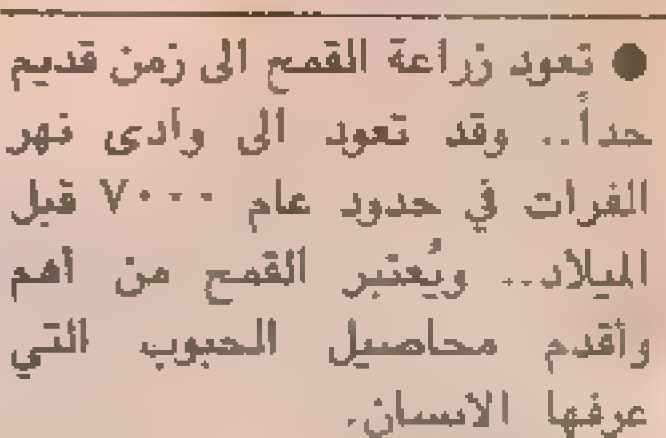
ويقوم الماء بنقل الغذاء الى كل خلية من خلايا الجسم، ويساعده على التخلص من الفضلات. ويدخل الماء في تكوين العظام بنسبة لا تقل عن ٢٠ بالمائة.. كما أن الدم الذي يجرى في العروق من الماء.. «صُنْع الله الذي أتقن كل شيء: «وجعلنا من الماء كل شيء حي» صدق الله العظيم.

عبدالله محمد الراشدي
اسعوابي ـ سلطنة عمان

شمس منتصف الليل

● لا تعجب مفي أماكن محددة في العالم تظهر الشمس في منتصف الليل فعلاً.. فعند القطب الشمالى نجد الشمس تضيء بإستمرار من ٢١ مارس الى ٢٣ سبتمبر حيث تسير في مسارات موازية للأفق.

شريف محمد احمد
كلية النصر
الاسكندرية ـ مصر



● تعود زراعة القمح الى زمن قديم جداً.. وقد تعود الى وادى نهر الفرات في حدود عام ٧٠٠٠ قبل الميلاد.. ويُعتبر القمح من اهم وأقدم محاصيل الحبوب التي عرفها الانسان.

وأبرز فصائل القمح المعروفة.. النوع المخصص لصناعة الخبز، والنوع القاسى المخصص لصناعة المعجنات كالمكرونة.. والنوع (الطرى) المستخدم في صناعة الحلويات والبسكويت والفطائر.

والقمح الكامل غنى بفيتامينات (أ)، (ب).. وكل مائة جرام منه تمد الجسم بحوالي ٣٣٠ سعراً حرارياً.. والقمح لا يعطينا اجود انواع الدقيق فحسب.. بل يعطينا السميد.. والنشاء، ومواد أخرى يستفاد منها في صناعات متعددة.

هيثم عبدالعزيز البوسعيدى
روى ـ سلطنة عمان

اقـــوال

● يموت الشجاع مرة.. ويموت الجبان الف مرة

● المتعصب لرايه إذا فتح فمه كذب، وإذا فتح عينيه لا يبصر.

● لا تحتقر شيئاً أو أحداً من خلْقِ الله.. فإن الله ما احتقره يوم خلقهُ.

● لا تيأس.. فالشمس التي تغيب كل يوم، تشرق كل يوم

داليا محمد عيد
الاسكندرية ـ مصر

مقعـــة مـــن مذكـــراتي

كنت أؤدى العمرة في مكة المكرمة.. وفجأة افترقت عن أهلي.. إنتابنى بعض الخوف.. لكنى تذكرت الله تعالى، وانه لا ينسى أحداً.. وعندما علمت أننى لن أخاف مهما كانت الأسباب مادام الايمان بالله متمكناً من قلبى، والثقة في النفس تملأني.. عندها أصبحت قوية بفضل الايمان بالله الذى طرد الخوف من قلبي.. وحمدت الله حين عثرت على أهلي.. ووجدوني واثقة من نفسي، قوية، غير مترددة أو قلقة

إيناس سند عبدالقادر
مدرسة التعاون
الدوحة ـ قطر

البـوم.. والعلماء

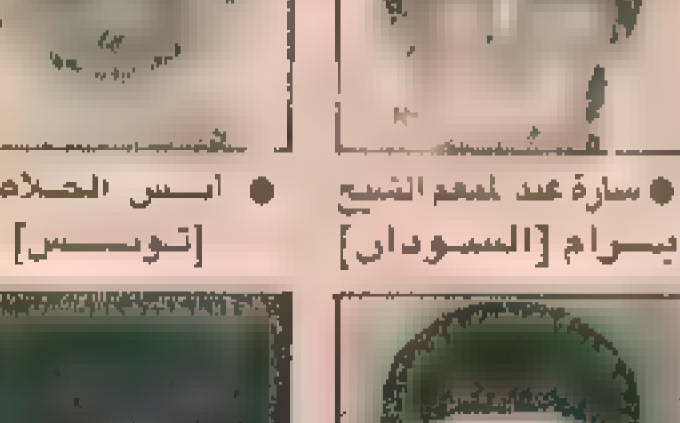
يُولى العلماء إهتماماً كبيراً بالبوم.. فالبوم طير يعتمد على حاسة سمعه في إصطياد فرائسه، وليس على عينيه.. فهو يتوجه بناء على سمعه نحو الفأر الذي يريد إصطياده، ويمسكه بدقة متناهية. حتى لو كان مختبئاً تحت الأوراق. هذه الصفة أو الخاصية. اهتم بها العلماء من اجل تطوير (السونار).. وهو جهاز للاستكشاف يعمل تحت الماء كالرادار في الهواء.. ووظيفته اكتشاف سفن وغواصات العدو حسب الموجات الصوتية التي تصدر عنها.

سماح فؤاد خليل
مدرسة النزهة
عمان ـ الأردن



● [illegible] سليمان
حصب [سلطنة عمان]

أصدقاء مجلة ماجد

● حميد محمد هادى
صعده [اليمن]

● سارة عبد المنعم الشيخ
بـرام [السودان]

● انس الحلاصي
[تونس]





● نشوى يحيى عزازى
ابوظبي [الامارات]

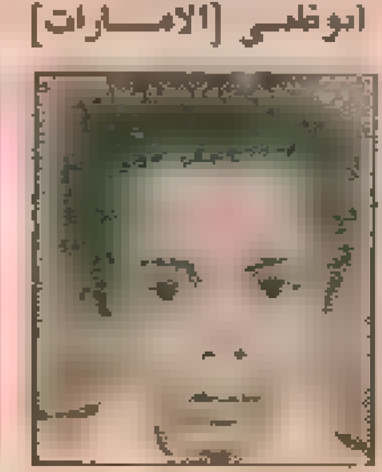
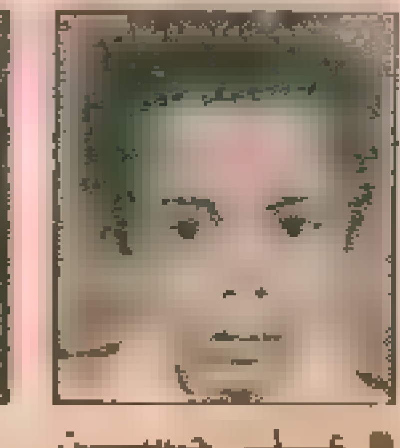
● ماجـد بوصرصار
صفاقس [تونس]

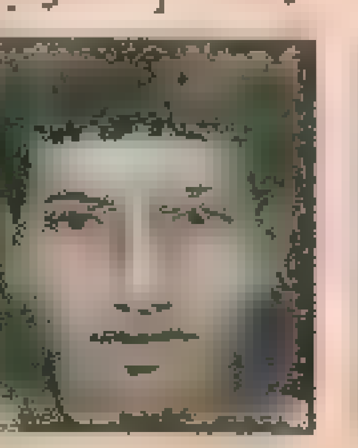
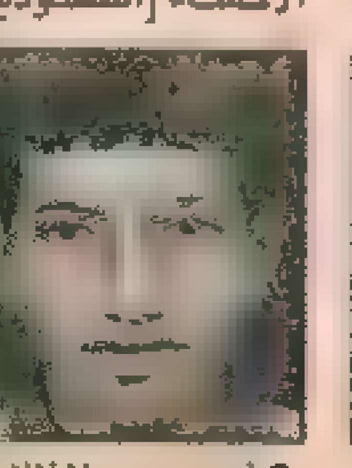
● زهـرة حسن الزرقي
الاحساء [السعودية]

● عمار محمد اسماعيل
[سلطنة عمان]

● نورة محمد سيف
ابوظبي [الامارات]






● محمد ابراهيم
بحيرة [مصر]

● تامر محمد جمعه
المحرق [البحرين]

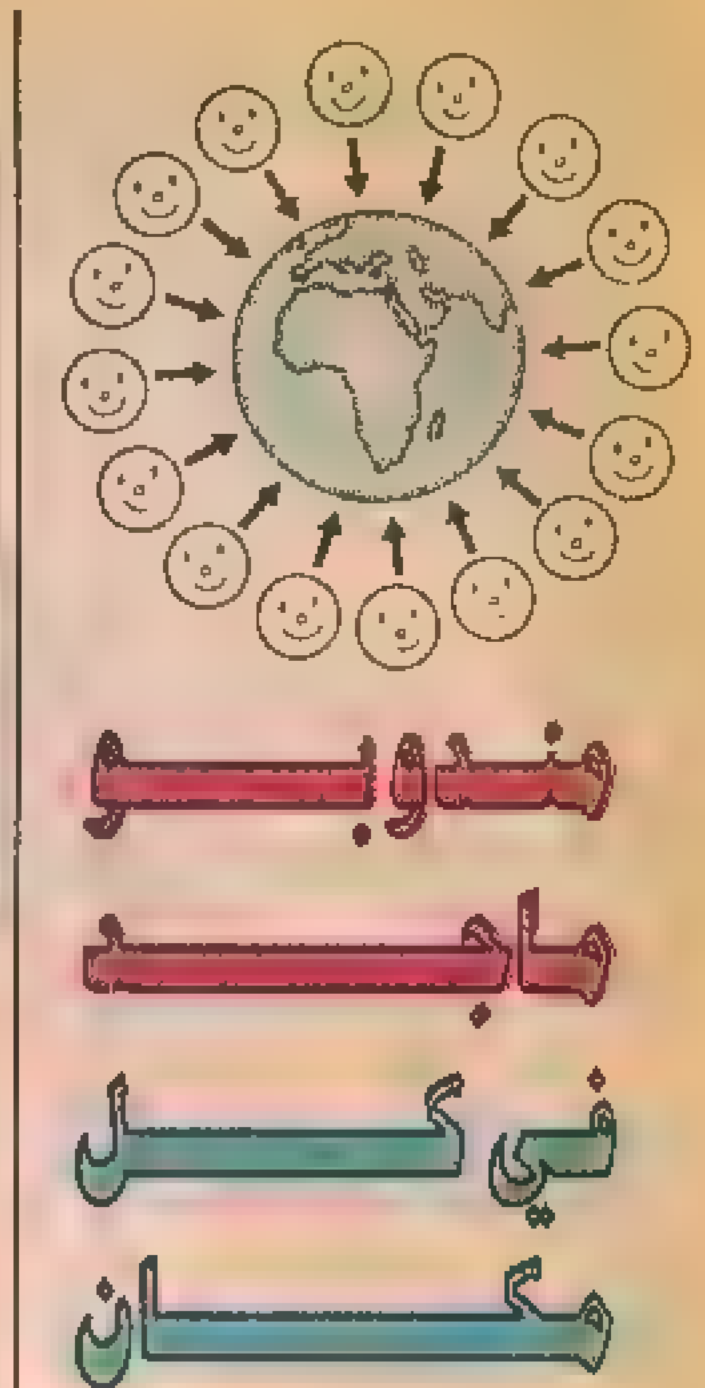
● علي حسن
الاحساء [السعودية]

● يوسف مطهر
صنعاء [اليمن]

● احمد محمد المنزلاوى
الشارقة [الامارات]

● رشيد السعيدى
البيضاء [المغرب]

● سالي ابراهيم
ابوظبي [الامارات]



مندوبو ماجد في كل مكان

حوار بريدي

● اليمن الديمقراطية ـ حضرموت ـ فايزة سعيد عبدالحافظ

التقيت بالسيد سالم محمد الجريري ـ رئيس مكتب بريد مدينة «الشحر»، وأجريت معه الحوار التالي:

● ما هي المدة التي تستغرقها الرسالة للوصول الى دولة الامارات ؟

ـ حوالي ١٥ يوماً.. حيث يتم ارسال الرسالة من مكتب بريد الشحر الى بريد المكلا.. الى بريد العاصمة عدن الذي يتولى إرسالها الى البلد المقصود.

● ما الفرق بين الرسالة المسجلة والعادية ؟

ـ الرسالة المسجلة رسالة مضمونة الوصول.. تضمن هيئة البريد وصولها الى الشخص المقصود ويحصل صاحبها على إيصال بالاستلام من مكتب البريد.. أما الرسالة العادية فيكفي أن يلصق عليها طابع بريد بفئة معينة ثم توضع في صندوق البريد.

● كيف ترى رجل البريد الذي يفتح الرسائل ؟

ـ أراه إنساناً خائناً للأمانة عديم المسؤولية .. فرجل البريد يجب أن يتحلى بالاخلاص في كل عمل يقوم به.

تلاميذ في المدرسة العسكرية



● النقيب أحمد هزيم، مدير المدرسة العسكرية، مع مندوبي ماجد

● الامارات ـ ابوظبي ـ طارق صالح واحمد سالم

في لقاء مع النقيب أحمد هزيم، مدير مدرسة طارق بن زياد العسكرية، سألناه:

ماهي المزايا التي تتميز بها المدرسة العسكرية عن المدارس المدنية ؟

ـ لا تتميز المدرسة العسكرية عن غيرها من المدارس بالنسبة للتعليم، أما من ناحية الانضباط، فيلتزم الطالب بالمدرسة العسكرية بأوامر الضبط والربط العسكري، ويكون الزى المدرسي موحداً، بالاضافة إلى المتابعة الادارية من قبل المدرسة للتأكد من أداء الطالب لواجباته والاهتمام بدروسه.

● ما هو رأيك في الطالب العسكري ؟

ـ أصبح الطالب العسكري نموذجاً يحتذى به في انضباطه وفي هندامه ودروسه وأتمنى أن يسعى كل طالب بعد تخرجه لخدمة وطنه.

● ما هي مواصفات المدرسة المثالية ؟

ـ هي تلك المدرسة التي يكون الطالب فيها مجتهداً، ويشارك في جميع الأنشطة، ويتوفر فيها الاحترام المتبادل بين الادارة والمعلمين والطلبة ويعمل الكل في ظل نظام محدد وتقدير المسئولية. وان تتبع هذه المدرسة التعاليم الاسلامية في رعاية الطلاب.

الكمبيوتر والمستقبل

● المهندس محمد وفيق

● مصر ـ القاهرة ـ عماد محمود احمد

قال لي المهندس محمد وفيق عبدالعزيز، خبير الالكترونيات بشركة فيليبس للأجهزة الكهربائية والالكترونية، أن الكمبيوتر دخل مجالات كثيرة منها الروبوتات الآلية، ووسائل الاتصال، ومجال الطب والتحكم في اطلاق أشعة الليزر وغيرها، كما أنه سيدخل في مجالات أخرى، قد يعتبرها البعض مستحيلة الآن، ولكنها ستكون حقيقة واقعة غداً.

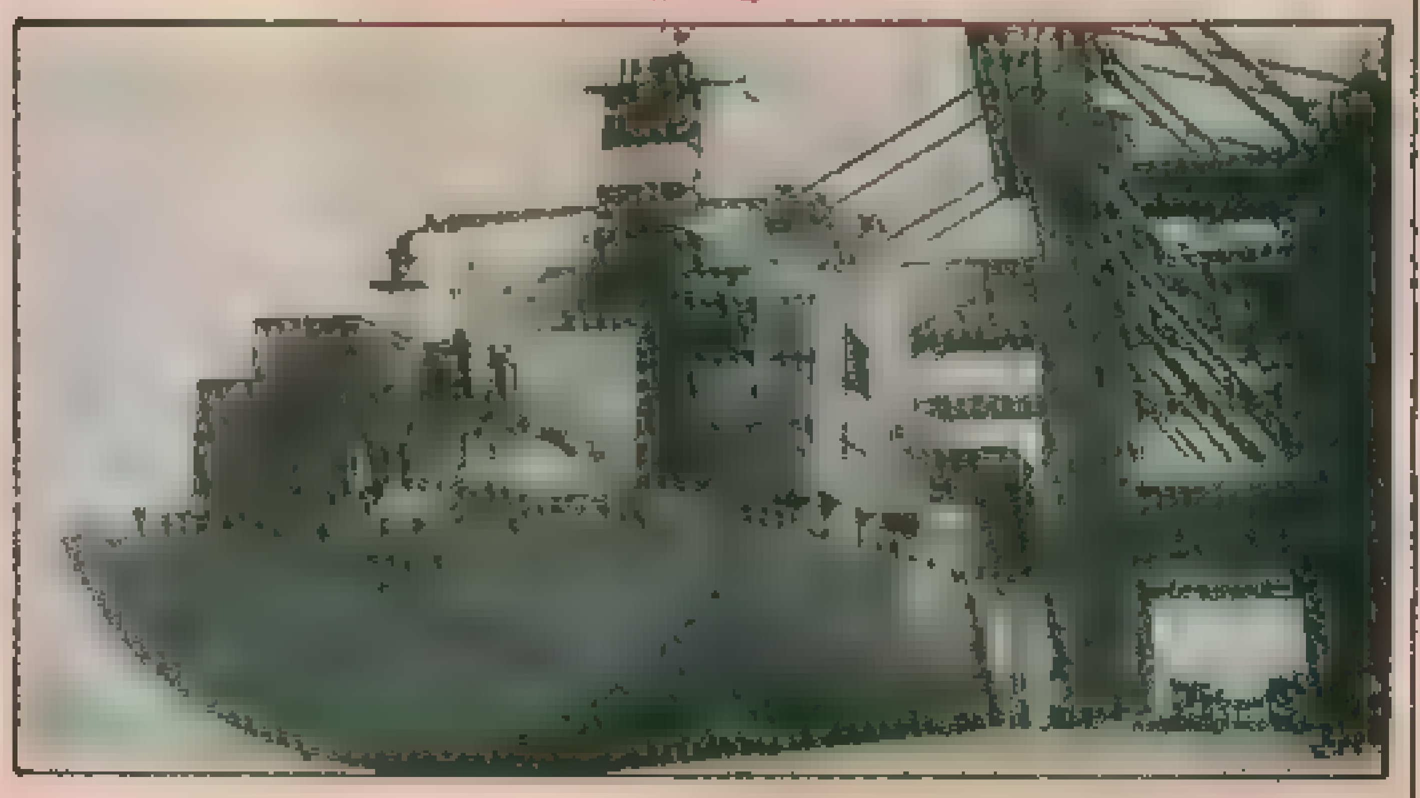
رابطة «ماجد» الاسلامية

● السعودية ـ الدمام ـ خاطر مطر العامري

قمت أنا وعدد من الأصدقاء بتكوين رابطة ماجد الاسلامية، تضم كلاً من الأصدقاء: خالد مطر مولد، محمد سالم آل بدر، معتز مسعود العبدالله، يوسف سالم، معتصم مسعود آل عبدالله.

تهدف هذه الرابطة الى توثيق روابط الأخوة والصداقة بين أصدقاء ماجد، وتقديم يد المساعدة والعون لمن يحتاجها، وتوزيع النشرات الدينية التي تحث على الالتزام بتعاليم الدين الاسلامي.

جولة في ميناء راشد



● الامارات ـ العين ـ ماهر كامل مداح

التقيت بالاستاذ عبدالله خميس حارب، مدير العلاقات العامة بميناء راشد بدبي.. وأجريت معه هذا الحوار.

● متى انشىء ميناء راشد، ومتى افتتح رسمياً ؟

ـ أنشىء عام ١٩٦٩، وافتتح رسمياً في شهر اكتوبر ١٩٧٢.

● كم يبلغ عدد الأرصفة والمستودعات بالميناء ؟

ـ ٣٦ رصيفاً، ٣٠ رصيفاً للقسم التجاري، وخمسة أرصفة لقسم الحاويات، ورصيف واحد للسفن الصغيرة المرشدة، بالاضافة الى ٢٢ مستودعاً.

● ما هو عدد العاملين بالميناء ؟

ـ حوالي ٢٠٠٠ عامل للأرصفة، بالاضافة الى موظفى الادارة البالغ عددهم ٤٥ موظفاً.

اختراق الضاحية

● الامارات ـ الشارقة ـ عبدالله هاشم

اقامت مدرسة الخليل بن أحمد للبنين، بخورفكان سباق اختراق الضاحية لطلاب الاعدادي والثانوي لمسافة ٨ كيلومترات. أسفر السباق عن فوز الطالب عبدالعزيز ناصر بالمركز الأول.. وُزِّعت جوائز قيِّمة على الفائزين.

مندوب ماجد بلبنان يلتحق بالجامعة

● لبنان ـ النبطية ـ طارق شمس.

انتهيت في الفترة الأخيرة من اجراء اختبارات الالتحاق بالجامعة، وقد وفقني الله ونجحت، كان ترتيبي الخامس عشر من مجموع المتحنين الذين بلغ عددهم ١٥٠ طالباً. التحقت بالسنة الأولى بكلية العلوم بالجامعة اللبنانية في النبطية.

وقد تعرفت على مجلة ماجد عندما كنت بالصف الرابع المتوسط، وظلت صداقتي لها حتى التحقت بالجامعة، وستبقى حتى اتخرج منها وستستمر حتى نهاية عمري بإذن الله. وقد ساعدت جميع أصدقائي في جنوب لبنان للتعرف على مجلة ماجد، فبعد أن أشتريها من بيروت كل أسبوع وأقرأها، أعيرها لأصدقائي في النبطية، وقد أصبحوا جميعاً يحرصون على شرائها مثل كل اسبوع من بيروت.

مشوارى مع الكرة

● مصر ـ الزقازيق ـ سامح فوزى عبدالسلام

التقيت بالكابتن محمد أمين حسب الله الشهير بـ «ابوامين» كابتن فريق نادى الاسماعيلي السابق، ومدرب فريق الاسماعيلي تحت ٢١ سنة.. ودار هذا الحوار

● متى بدأ مشوارك مع الكرة ؟

ـ بدأت بمراكز التدريب بمحافظة الشرقية، ثم انتقلت للنادى الاسماعيلي عام ١٩٦٨.

● كيف يكون اللاعب متميزاً ومتفوقاً ؟

ـ يجب أن يكون للاعب لياقة بدنية عالية، وأن يكون قد مارس لعب الكرة مدة طويلة، وأن يكون لديه المهارات اللازمة لتعلم أساسيات اللعب.

● من هو أحسن لاعب في نظرك عالمياً.. ومحلياً ؟

ـ على المستوى العالمى هناك «مارادونا» و «باستن» الهولندى.. وعلى المستوى المحلي هناك جمال عبدالحميد وظاهر أبوزيد.

مندوبو ماجد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● احمد محمد عبدالرحمن [مدرسة حطين الابتدائية ـ الشارقة]
● عيسى ابراهيم عبدالله [مدرسة سيف اليعربي ـ الشارقة]
● خليل عبدالرحمن حسن [مدرسة حلوان ـ الشارقة]
● عادل عبدالله محمد [مدرسة الضياء ـ ام القيوين]
● نوشاد احمد حيدر [مدرسة الضياء ـ ام القيوين]
● محمد جاسم احمد [مدرسة عثمان بن عفان ـ ام القيوين]
● يوسف عمر كنعان [مدرسة الامام مالك ـ دبي]

□ الكويت □

● على طاهر حبيب [ثابت بن زيد ـ ضاحية صباح السالم]
● محمد باسم رافت [مدرسة معاذ بن جبل ـ السالمية]
● دلال حمدان الجزاع [مدرسة تيماء الابتدائية ـ الجهراء]
● مريم محمد عبدالله [مدرسة الرقة ـ الرقة]
● احمد مروان الشيخ [مدرسة نصر النموذجية ـ حولى]
● وجدان عبدالرضا [مدرسة الامل ـ سلوى]
● سوزان عبدالعزيز حسين [مدرسة حراء المشتركة ـ الاحمدى]
● نورا جنات جول خان [مدرسة اليرموك ـ الجهراء]
● ساره مفرح الشمرى [مدرسة ام عماره ـ الاحمدى]
● ماريان فايز فؤاد [مدرسة الانجليزية ـ الصفاه]
● نوره بكر محمد اسماعيل [مدرسة الفحاحيل ـ الفحاحيل]
● هديل محمد محمد [مدرسة المنصورية ـ الصفاه]
● رانيه فايز المطوع [مدرسة الشعب ـ الصفاه]

□ البحرين □

● كوثر جمعه كاظم [مدينة عيسى ـ مدينة عيسى]
● محمد عبدالله بوعسلي [مدرسة ابوعبيدة بن الجراح ـ عراد]
● محمد فايز الصادق [مدرسة ابن خلدون ـ المنامة]
● مصطفى عبدالنبى محسن [مدرسة الخليل بن احمد ـ دار كليب]
● ايهاب ابراهيم عبدالله [عثمان بن عفان ـ مدينة عيسى]
● مريم محمد هادى [الخليج العربي ـ الرفاع الشرقي]
● ليلى ابراهيم على [مدرسة القدس ـ ام الحصم]
● امل يوسف عبدالله [مدرسة بيت الحكمة ـ مدينة عيسى]
● مناف ابراهيم الباكر [مدرسة طارق بن زياد ـ المنامة]
● زينب ابراهيم على [مدرسة القدس ـ ام الحصم]
● انعام درويش عبدالمعطى [مدرسة ام سلمة ـ المنامة]
● أروى راشد [مدرسة امنة بنت وهب ـ المنامة]

□ الأردن □

● تهانى محمود خليل [مدرسة الحسين الثانوية ـ عمان]
● ديفيد البرت البتش [كلية تراسانطة ـ عمان]
● هناء احمد الكلود [مدرسة ضاحية الحسين ـ عمان]
● أيات عوده [مدرسة عمان الابتدائية ـ عمان]

□ مصر □

● محمد خيرى البرانى [كلية التجارة ـ بسيون]
● تامر محمد سرور [مدرسة امون الخاصة ـ القاهرة]
● هبه جلال السعيد [مدرسة ابوبكر الصديق ـ الدقهلية]
● رانيا حسين شعبان [مدرسة الاورمان الخاصة ـ القاهرة]
● محمد عبدالعال عبدالعاطى [مدرسة الاقباط الاعدادية ـ الاقصر]
● سماح سعدالدين عبدالرسول [مدرسة راس غارب ـ البحر الاحمر]
● شربين حسن طه [مدرسة الجلاء الابتدائية ـ سوهاج]
● لمنى احمد عبدالرحمن [كلية السلام ـ القاهرة]
● حنان عادل محمد [مدرسة العائلة المقدسة ـ المنصورة]
● امانى حسن احمد [مدرسة القديس جرجس ـ القاهرة]

□ المغرب □

● كرومى مصطفى [اعدادية الادارسة ـ فاس]
● الياس زروالى [معهد محمد بن عبدالله ـ سلا]
● نادية سرداد [اعدادية الحى الحسني ـ البيضاء]
● لطيفة علوى [اعدادية ظهر المحراز ـ فاس]
● ياسين بواحفيظ [مدرسة ماء العينين ـ خنيفره]
● عادل بوحلوى [مدرسة محمد الخامس ـ مراكش]
● حميد خيار [مدرسة ابن رشد ـ برشيد]
● رضوان العثمانى [اعدادية طلحه ـ الرباط]
● سعد بلحولى [مدرسة الاخطل ـ الدار البيضاء]
● عبدالحق اجنيوى [مدرسة حلاق ـ مراكش]
● عبدالمطلب يونس [معهد الاميرة عائشة ـ البيضاء]
● نوال نظيف [اعدادية ام ايمن ـ الدار البيضاء]
● هشام لويميين [مدرسة التحدى ـ الدار البيضاء]
● مريمة بنبراهيم [مدرسة عقبة بن نافع ـ العرائش]
● كريمة تابيد [اعدادية الاميرة اسماء ـ الدار البيضاء]
● زينب المروانى [مدرسة ابن سينا ـ تطوان]

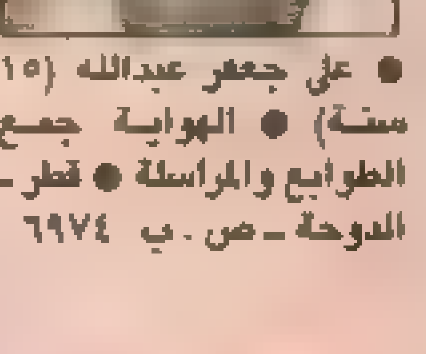
□ السعودية □

● عبدالمعين بكر عباس [مدرسة عتاب بن أسير ـ الرياض]
● انس محمد الفضل [معهد العاصمة ـ الرياض]
● وائل اديب سليم [متوسطة الشارقية ـ الرياض]
● محمد سعيد الشعفوبى [مدرسة عين دار الثانوية ـ ابقيق]
● خالد عبدالله جزاء [مدرسة نجران ـ نجران]
● نجيب مظهر نجيب [مدرسة اليرموك ـ جدة]
● السيد محفوظ علوى [مدرسة الخليل بن احمد ـ الرياض]
● فهد صالح الطيار [المعهد العلمي ـ حفر الباطن]
● على محمد رضى [ثانوية تاروت ـ القطيف]
● رامى عبدالكريم احمد [مدرسة الخبر الثانوية ـ الخبر]
● محمد زاهر الاسمرى [مدرسة خميس مطير ـ ابها]
● منذر نعمان السامرائي [مدارس الرياض ـ الرياض]
● عائشة خليل عبدالقادر [مدرسة اليمامة الثانوية ـ الرياض]
● عادل عبدالله قاسم [مدرسة مصعب بن عمير ـ الطائف]
● سعود فوزان محمد [مدرسة جبل طويق ـ الرياض]
● رمضان حامد عثمان [متوسطة الرازى ـ جدة]
● ايمن سمير راغب [مدرسة ابى هريرة ـ مكة المكرمة]
● عماد قايد احمد [مدرسة حسان بن ثابت ـ تبوك]
● عفاف احمد محمد [مدرسة السادسة الابتدائية ـ جيزان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين





● محمد عبدالمجيد فايز (١٣ سنة) ● الهواية تنس الطاولة وكرة القدم ● الامارات - عجمان - ص ب. ٥٨٣

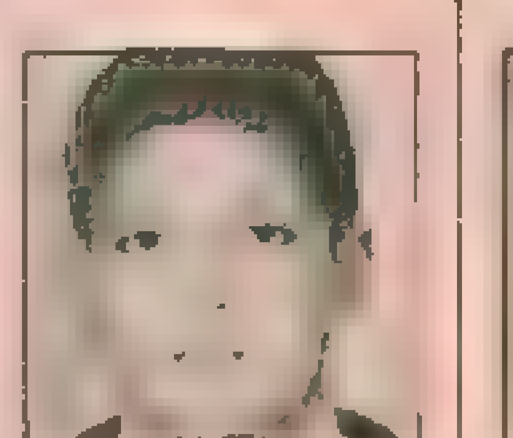
● عبدالمنعم عي البوسعيد (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وتنس الطاولة ● السعودية - الاحساء - الهفوف - ص ب. ٣٤٧٢

● علي جعفر عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص . ب ٦٩٧٤

● عبدالعزيز محمد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية. كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - المصنعة - ص ب ١٠٧٥٠

● عبدالحافظ محمد عبدالواسع (١٣ سنة) ● الهواية. المراسلة وكرة القدم ● اليمن - اب - ص . ب. ٧٣١٥١

● احمد عبداله باعبود (١٦ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة والسباحة ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - ص ب ٨٠٠٧






● محمد خالد حروده (١٢ سنة) ● الهواية الموسيقى والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص . ب. ٢٦٣ بواسطة ماجد النزلى

● فوزى على سلشر (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● السعودية - مكة المكرمة - ص . ب ٩٤

● محمد اسماعيل محمد (١٥ سنة) ● الهواية الرياضة وكرة القدم ● مصر - بورسعيد - بورفؤاد - عمارات اشتوم الجميل ع ١٣ شقة ٤٠٤

● على قاسمي (١٥ سنه) ● الهواية المراسلة وكرة القدم والقراءة ● المغرب - اكادير - طريق اكادير - رقم ٣٧ ببوكرى

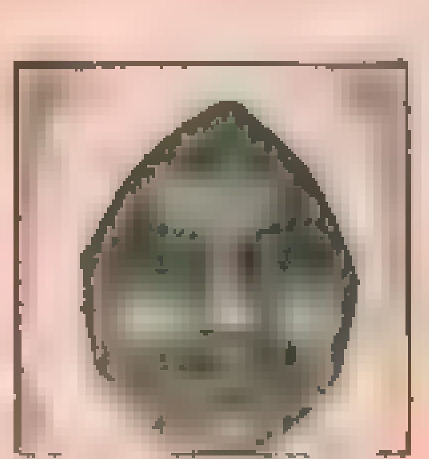
● زهير سالم سلمان (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة والرحلات ● السعودية - مكة المكرمة - حي الزاهر شارع الدوة - ص . ب. ١٠٥٢٠

● سيف عبد بله محمد (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - بهلا - ص . ب ٢٧٧٨١.





هواة التعارف




● راشد امحمد سحيم (١٤ سنة) ● الهواية المطالعة وجمع الطوابع ● ليبيا - الخمس - ص . ب ٢٤٤

● ناصر هلال ملعاس (١٣ سنة) ● الهواية. جمع الطوابع والعملات ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - سيئون - ص . ب. ٩٢٢٢

● جميلة محمد البنوش (١٢ سنة) ● الهواية الرسم والموسيقى والقراءة ● البحرين - مدينة حمد - منزل ٢٩١٣ طريق ٨٤٠٠ مجمع ١٢٠٨

● جميل احمد محمد (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مصر - كفر الشيخ - القنطرة البيضا - شارع ٥.








● على محمد سعيد (١٦ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة والمراسلة ● الامارات - ابوظبي - ص . ب: ٤١٨٨ بني ياس

● على حمد العمرى (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الرياض ١١٥٦٣ - ص . ب ٥٢٤٠٣.

● ايمن ابراهيم الصالحي (١٢ سنة) ● الهواية. الرياضة ومشاهدة الرسوم المتحركة ● سلطنة عمان - صحار - ص . ب: ١٢٥٤٦.

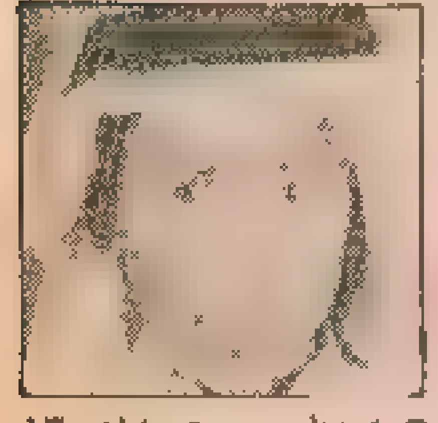
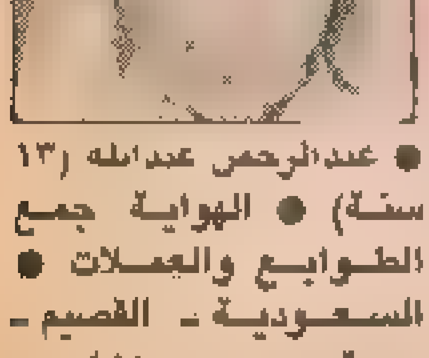
● محمد سالم عيد (١٧ سنة) ● الهواية. تبادل الطوابع والمراسلة والسباحة ● مصر - الاسماعيلية - ١ شارع خلرع امام معرض ابراهيم سلامة

● عبدالشهيد حسن علي (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● البحرين - سابس ٤٠٨ - منزل ٥١٣ طريق ٨١٧.

● ايمن حامد الرحيلي (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● السعودية - جدة ٢١٤١٣ ص . ب. ٩٢٢٧





● محمد نبيل حسن (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة وكرة القدم ● الكويت - محطة الشعبية ص ب ١٠٠٦٥ بواسطة نبيل حسن عبدالمحسن

● ناجي احمد الشيراوى (١٤ سنة) ● الهواية جمع العملات والطوابع والرياضة ● سلطنة عمان - صحار - ص . ب ١٢٥٤٦

● مراد جعفر محمد (١٧ سنة) ● الهواية. جمع الطوابع والعملات وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية - حضرموت - سيئون - ص ب ٩٢٢٢

● مها احمد سيه (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● مصر - القاهرة - ٤٣ شارع عبدالحي فتحي - ميدان الحجاز - مصر الجديدة.

● عبدالباسط المكي (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وتبادل الآراء ● المغرب - البيضاء - حي الفرح - الزنقة ٤٨ الرقم ١٠٩.

● عبدالرحمن عبداله (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● السعودية - القصيم - بريدة - ص ب ٤٤١ حي الفايزية



قُبِلت صدقتك

حينما حض رسول الله صلى الله عليه وسلم اصحابه على الصدقه، جاء كل منهم بما يستطيع، أنفق كل واحد قدر استطاعته. ولكن الصحابي الجليل علبة بن زيد بن حارثة الأنصاري، كان فقيراً، لم يجد ما يتصدق به

اراد علبة أن يقدم شيئاً يتقرب به الى ربه، فقال اللهم أني أتصدق بحقي عند كل من شتمني أو سبني أو ذكرني بسوء في غيابي، اللهم إني قد عفوت عنهم وتصدقت بذلك عليهم.. تصدقت بعرضي عليهم

امر النبي صلى الله عليه وسلم منادياً ينادي: اين المتصدق بعرضه البارحة، فلما قام علبة رضي الله عنه، قال له: لقد قُبِلَتْ صدقتك.

المجاهد الصغير

كان عبدالله بن عمر رضي الله عنه مشتاقاً للجهاد في سبيل الله، خرج في احدى الغزوات ليقاتل المشتركين، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم ردّه بسبب صغر سنه، ولم يقبله مع المجاهدين، لانه لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره.

حزن عبدالله حزناً شديداً، قضى ليلته في السهر والحزن والبكاء، لم تمر عليه ليلة في حياته مثل تلك الليلة، ظل ينتظر في شوق ولهفة، حتى أجازه الرسول في العام التالي، وسمح له بالانضمام الى جند الله، فحمل سيفه، وراح يجاهد في سبيل الله

«أبو زيد».. رضي الله عنه

كان من بين الانصار صحابي جليل، اسمه: قطبه بن عامر بن حديدة، عرفه المسلمون باسم (أبى زيد).. كان من أوائل المسلمين الانصار، جاهد أبوزيد يوم بدر، قاتل المشركين بشجاعة واقدام، لم يتراجع ولم يفر خوفاً من اعداء الله حتى أنه في تلك الغزوة - غزوة بدر - رمى حجراً بين الصفين ثم اشار اليه قائلاً: لن افر ولن اترك موقعي في ساحة الجهاد، حتى يفرّ هذا الحجر تاركاً موضعه!

كان من الرماة يوم أحد، وجرح تسع جراحات في تلك الغزوة، ولكنه لم ينل الشهادة، بل مات في عهد امير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنهم أجمعين.

تبارك الرحمن

أضواء.. في أعماق البحار!

لو ركبت غواصة، ونزلت إلى أعماق البحر المظلمة السحيقة، كيف سترى الأعماق من حولك ؟ أحد علماء البحار، يقدم لنا الاجابة، بعد أن هبط بغواصته الى عمق ١١ كيلومتراً، يقول: ان أعماق البحار، تشبه السماء بنجومها المتلألئة أثناء الليل، وذلك بسبب الأسماك المضيئة.

* * *

تنقسم أعماق البحار الى ثلاث طبقات، فالطبقة الأولى من مياه البحار، تتعرض لضوء الشمس، يوجد في هذه الطبقة أعداد هائلة من النباتات والحيوانات الدقيقة، التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة.

أما الطبقة الثانية، فهي الطبقة الضحلة القريبة من الشواطىء وفيها تعيش أسراب الديدان والأسماك الصدفية، وأنواع كثيرة من الكائنات المستقرة والزواحف.

ثم تأتي الطبقة الثالثة، حيث تعيش فيها أنواع مختلفة من الأحياء المائية والأسماك الضخمة. وعلى عمق ٤٥٠ متراً ينخفض النور، ويبدأ الظلام، وتكاد العين لا تبصر شيئاً.

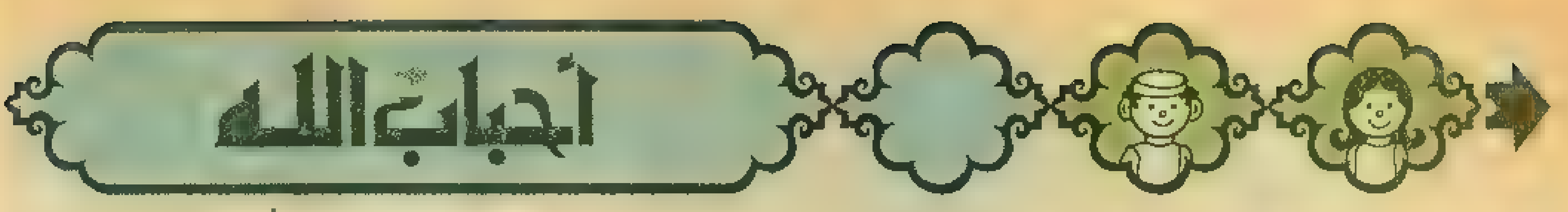
في الأعماق ظلامٌ دامس، ماذا يصدر من الأحياء المائية في ذلك الظلام ؟ أنْزَل أحد العلماء جهازاً لقياس الضوء في أعماق المحيط، فلاحظ أن الحيوانات البحرية تبعث أضواء تشبه أحياناً عروض الألعاب النارية، حيث تنطلق ومضات الضوء بمعدل خمس مرات في الثانية.

كما أنه وجد سمكة تبحث عن صيد على عمق ١٥٠٠ متر، مدت تلك السمكة قضيباً أمامها، يبلغ طوله ضعف طولها، يتلألأ عند حافته جزء مضيىء، ويوجد نوع آخر من هذه الأسماك يحمل عضو الضوء داخل فمه، خلف أسنانه، وبعضها تحمل البكتريا المضيئة تحت أعينها.

يصف عالم آخر الديدان المضيئة في أعماق البحار، وهي تغادر الشعب المرجانية، وتخترق الماء ليلاً، متجهة في أسراب كبيرة نحو السطح، يسطع نورها، وهي تتحرك في اتجاه مائل، فتبدو كأنها قطار ركاب كبير، يصعد منحدراً كبيراً بين جبال مظلمة.

هذا قليل من كثير في عالم البحر، فنحن لا نرى من البحار سوى مياهها الزرقاء وأمواجها المتلاطمة، أما ما يحدث في الأعماق، فهو عالم كبير، ملىء بأشياء عجيبة مثيرة. قد نعرف بعضها، ولكن لا يحيط بعلمها إلا الله تعالى، إذ قال في كتابه العزيز في سورة الأنعام. «ويعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس، إلا في كتاب مبين»

لقد نقل لنا غيرنا هذه الأشياء، رأيناها بأعينهم، أليس من الأفضل أن ندرس ونتعلم ونتخصص ونتقدم، كي نرى بأنفسنا آثار القدرة الالهية، ونهتف من الأعماق: سبحان الخالق العظيم.



الكنز الحقيقي

كان (ملهوف) يحفر في جدار بيته، عثر على قطع معدنية قديمة، أمسك إحداها، راح يدلكها، ويزيل الغبار المتراكم عليها، حتى ظهر له صفار لونها، ظن أنه كنز تركه له أحد أجداده. جمع تلك القطع وأسرع بها الى سوق المدينة.

* * *

كان (ملهوف) يفكر في الطريق، ماذا يفعل بتلك الثروة، التي ظهرت له فجأة، كان إذا مرَّ على دكان الثياب، قال: صبراً.. صبراً، سأشترى بعد قليل أجمل الثياب، وإذا مر على بائع النعال، قال: سأشترى أحسن النعال، ظل كذلك، حتى وصل الى تاجر الذهب.

أخرج (ملهوف) قطعة واحدة، أعطاها للتاجر قائلاً: بكم تشترى الواحدة من هذه ؟ فأنا أملك الكثير منها، امسك الرجل بالقطعة، فحصها باستهتار، ثم أعطاه إياها قائلاً: الأفضل أن تعطيها لأطفالك يلعبون بها، إنها لا تساوى شيئاً. فهي مجرد معدن أصفر رخيص.

قال (ملهوف): أنت لا تعرف قيمة الأشياء الثمينة، سأذهب بها الى تاجر غيرك، راح يتنقل بين التجار، يعطى كلاً منهم قطعة، وينتظر في لهفة، ثم تأتي الاجابة: انها لا تساوى شيئاً.

شعر ملهوف بارهاق شديد، جلس في ركن من أركان السوق، كان قريباً من دكان الشواء، كانت رائحة اللحم المشوي تنبعث في المكان، أخذ ملهوف نفساً عميقاً بأنفه، وهز رأسه في حسرة، ثم قال: يالها من رائحة طيبة، لو كانت تلك القطع المعدنية ذات قيمة، لأكلت الآن لحماً مشوياً.

ظل ملهوف يفكر، حتى شعر بالنعاس، فمال رأسه، وسقطت يداه الى جانبيه، وراح في نوم عميق، فلما استيقظ من نومه، رأى صُرَّة مُلقاة في الطريق، على بُعد خطوات منه، أسرع اليها، فتحها في لهفة، رأى فيها بعض المال، كانت رائحة الشواء، لاتزال تملأ المكان، أخذ نفساً عميقاً بأنفه، ثم قال لنفسه: أنا قادم اليك أيها اللحم الشهى.

دخل ملهوف دكان الشواء، قال لصاحب الدكان: اعطنى كل ما عندك من أصناف اللحوم.

راح ملهوف يأكل، كأنه لم ير طعاماً من قبل، كلما التهم صنفاً، أقبل الرجل بأصناف أخرى، فلما فرغ من أكل اللحوم، قال للرجل: اعطنى ما عندك من أصناف الحلوى. فلما التهمها، نهض متثاقلاً، وقال لصاحب الدكان: كم تريد ثمناً للطعام ؟ قال صاحب الدكان: أريد مائتين بالتمام والكمال.

فتح ملهوف الصُّرة، بدأ يعد ما بها، وجده مائتين، أفرغ الصُّرة أمام صاحب الدكان، ولم يبق في يده سوى قطعة القماش نفسها، فربط بها رأسه، وغادر دكان الشواء.

رأى ملهوف رجلاً، يمشي مسرعاً، يتلفت حوله، يفتش في كل مكان، يسأل المارة، وقع بصره على ملهوف، نظر الى قطعة القماش، التي يربط بها رأسه، أسرع نحوه، أمسك به، قال له: أين النقود التي كانت في الصُّرة ؟

لم يستطع ملهوف الاجابة، تأتأ، وتلعثم، صاح الرجل في السوق، فالتف الناس حوله، قال لهم الرجل: لقد فقدتُ صُرَّة من المال، كان بها مائتان بالتمام والكمال، فعثر عليها هذا الرجل.

أقبل صاحب دكان الشواء، قال للناس: نعم.. لقد دفع لي هذا الرجل: مائتين ثمناً لطعامه، اشتد النقاش، وتعالت الأصوات، أقبل رجل الشرطة، وذهب الجميع الى القاضي.

وقف ملهوف مطأطأ الرأس أمام القاضي، اعترف أنه أخذ الصُّرة، ودفع ما بها ثمناً للطعام، قال انه لم يسرقها، ولكنه عثر عليها في الطريق، قال القاضي: ينبغي أن تدرك أنها لم تسقط من السماء، فإن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة، وكان عليك أن تبحث عن صاحبها، أو تسلمها في مقر الشرطة.

كان صاحب دكان الشواء قد جاء كي يدلي بشهادته، اقترح على القاضي أن يعمل ملهوف في دكانه، حتى يتمكن من توفير المبلغ، ووافق الجميع على ذلك.

عمل ملهوف عدة أيام، ردَّ المبلغ لصاحبه، لم يغادر السوق بعد ذلك، ظل يعمل ويتاجر، استمر يمارس التجارة، حتى أصبح ميسوراً، يستطيع أن يشترى ما يريد، فتذكر كلمات القاضي، وقال: صحيح أن السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة، ولكن لابد للانسان أن يعمل ويبذل أقصى جهد ممكن، حتى يرزقه الله حلالاً طيبا. فالعمل الجاد والاعتماد على الله هما الكنز الحقيقي.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لقد أخطأ ملهوف، حينما انتفع بما داخل الصُّرة من مال، كان عليه، أن يعلن عنها، ويذكر نوعها فيقول من ضاع منه مال ؟ دون أن يذكر كل صفاتها، حتى لا يأخذها أحدٌ غير صاحبها.

ينبغي أن يعلن عنها في الأسواق، وأمام المساجد، وبعد الصلاة، وفي كل مكان يجتمع فيه الناس، وبكل وسيلة متاحة، يمكن الاعلان بها، كي يصل خبرها الى صاحبها، وممكن أن ينيب عنه من يثق فيه للاعلان عنها، ومعرفة صاحبها، يظل يعلن عنها، ويحتفظ بها عاماً كاملاً.

وقد سُئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمن يعثر على ذهب أو فضة فقال: «اعْرِفْ وكاءها وعِفَاصَها، ثم عرِّفها سنةً، فإنْ لم تعرف فاستَنْفِقْها، ولتكن وديعة عندك، فإن جاء طالبها يوماً من الدهر فأدِّها اليه».

والوكاء هو الخيط الذي تُربط به، أما العفاص فهو الوعاء الذى كانت فيه، مثل الخرقة أو الورقة أو غير ذلك من الأشياء.



ساعة.. في يوم الجمعة

نحن ننتظر يوم الجمعة، للراحة والاستجمام، أو لقضاء بعض حاجاتنا، أو بالاستمتاع بنزهة أو زيارة، وقد ينسى البعض شيئاً هاماً في ذلك اليوم، انه الدعاء.

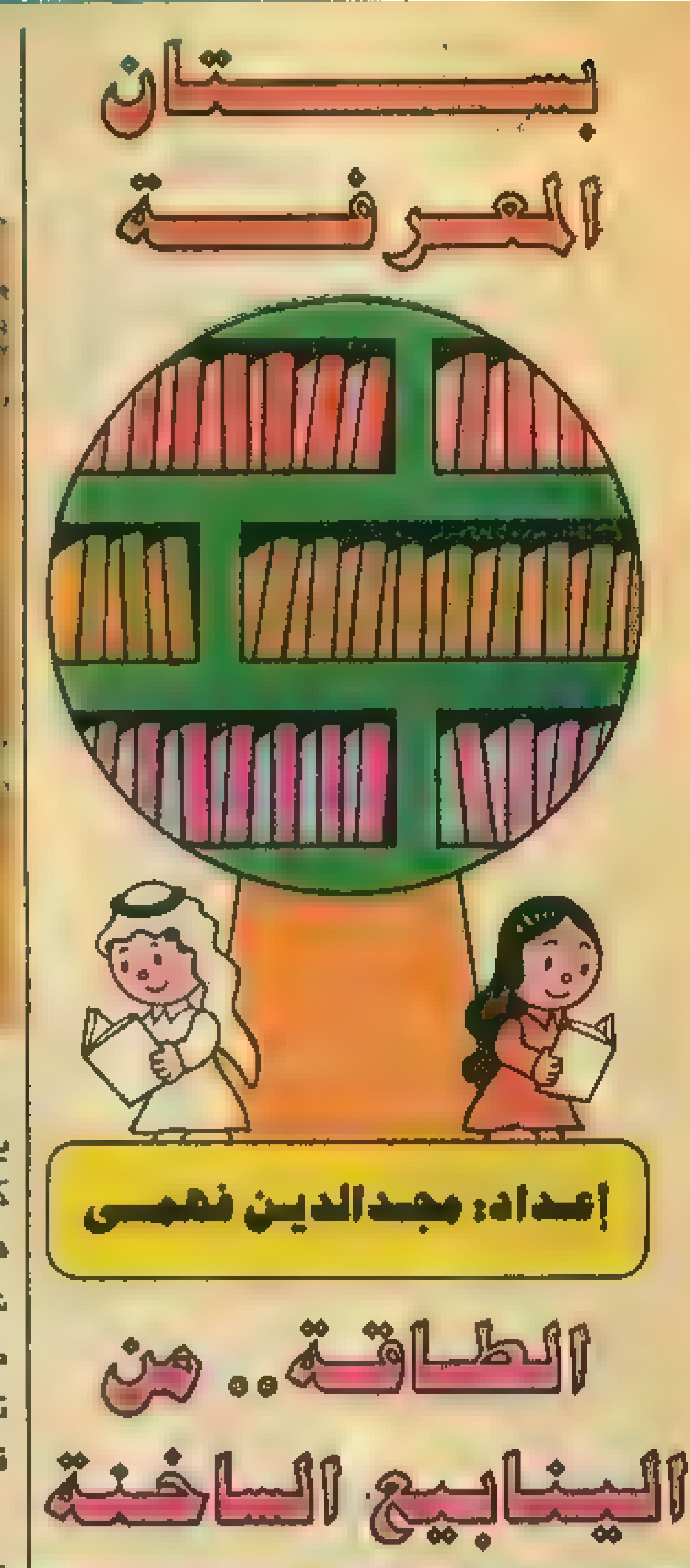
* * *

فبالاضافة الى أن يوم الجمعة - عيد اسبوعي للمسلمين - نلبس فيه أحسن الثياب، ونتوجه الى المسجد للصلاة، نؤدى الفريضة، ونستمع الى الخطبة، ونلتقى بإخواننا الصالحين، ففي ذلك اليوم، ساعة يستجيب الله فيها الدعاء.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «في يوم الجمعة ساعةٌ لا يُوافقها مسلم وهو قائم يصلى يسأل الله خيراً إلا اعطاه».

متى تكون هذه الساعة ؟، قال بعض العلماء: انها ساعة الصلاة، وقال آخرون إنها ساعة من النهار عند اقتراب الشمس للغروب. وقد تكون في وقت آخر من النهار، المهم إنها في يوم الجمعة.

ماذا يحدث لو حاولنا التماس هذه الساعة في أوقات مختلفة من يوم الجمعة، فالبعض يذهب الى الشاطىء للصيد.. ينتظر وقتاً طويلاً أملاً في الحصول على سمكة، فما بالنا بساعة مباركة في يوم مبارك، يستجيب الله فيها الدعاء، لعباده الصالحين.



أسماك تحذر من تلوث المياه!



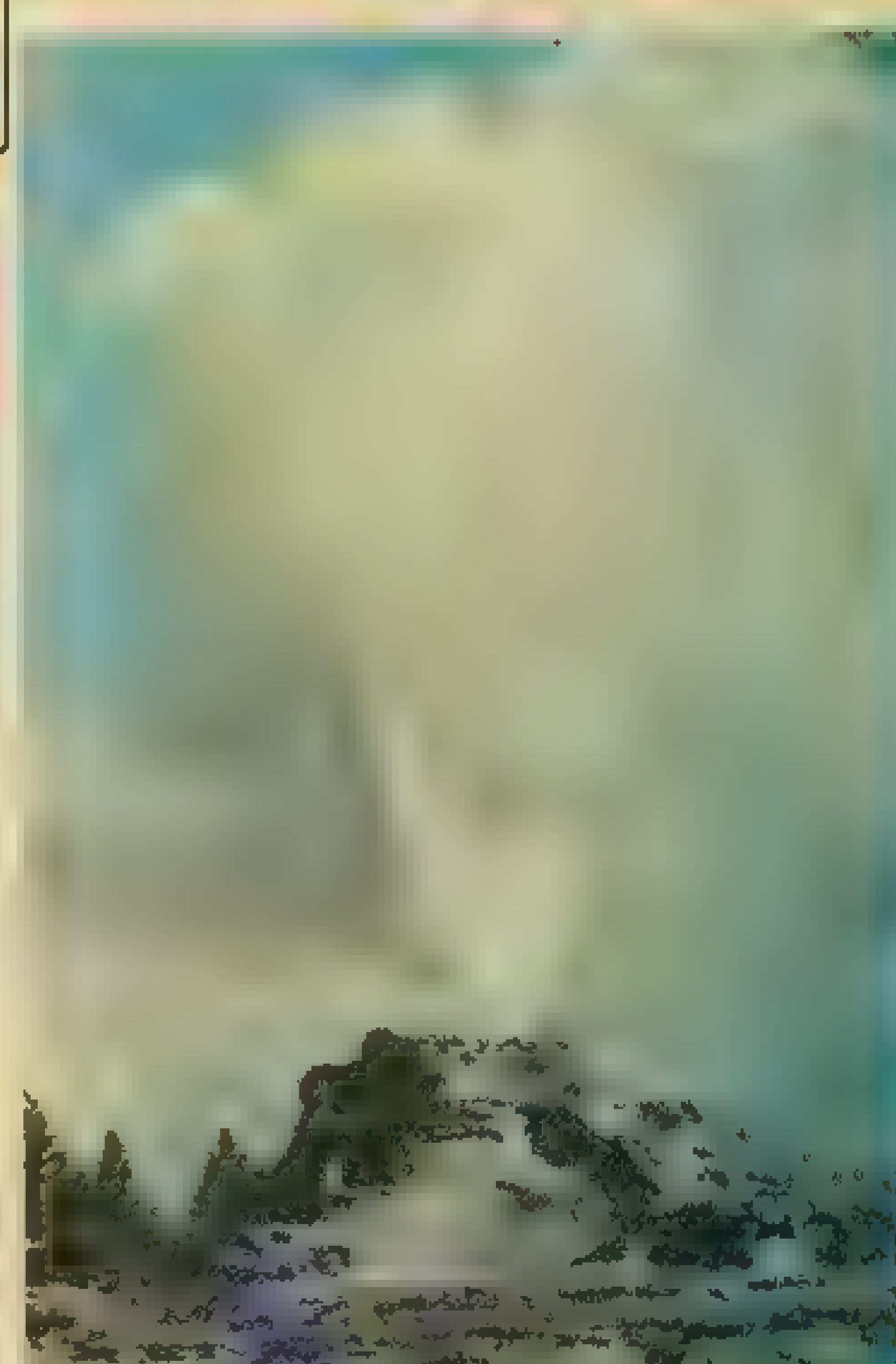
توصّل العلماء مؤخراً الى اكتشاف هام، يتمثل في الاستعانة بنوع من الأسماك، كأجراس إنذار تحذّر من تلوث مياه الأنهار. هذا النوع من الأسماك، يتميز بحساسية شديدة ضد تلوث الماء.. ويعبّر عن ذلك عن طريق تغيرات في أعضاء جسمه.. فعندما تتعرض المياه الى التلوث، تتسارع ضربات قلبه، وتنفسه، بسبب شدة حساسيته للملوثات.

التجارب المتصلة أثبتت هذه الحقيقة.. واستفاد العلماء منها، عن طريق وضع بعض الأسماك في أنبوبة اسطوانية، متصلة بقطب كهربائي. ويتم التقاط وتسجيل معدل ضربات قلب هذه الأسماك، بواسطة الأجهزة الحديثة.. وقد لوحظ أن ضربات القلب، تهبط بدرجة طفيفة، عندما ينخفض مستوى الأوكسجين في الماء.

ويؤكد الخبراء أنه عند وضع جهاز إنذار، يتصل بجهاز رسم ضربات القلب، فإنه سيدوي محذراً عند حدوث أي تغيير في نوعية المياه.

بذلك، توفر هذه الأسماك، وسيلة حية وسريعة، عند تعرض المياه الى التلوث، أو عندما يقل مستوى الأوكسجين بها!.

الطاقة.. من الينابيع الساخنة



في جزيرة أيسلنده بشمال الاطلنطي، يستفيد السكان من ظاهرة طبيعية، اسمها المياه الطبيعية الساخنة، التي تنبع من باطن الأرض، وتستخدم حرارتها في تدفئة المنازل، وأحواض السباحة، وغير ذلك من الأغراض، التي تستهلك عادة كميات كبيرة من الطاقة.

فما هي قصة هذه الينابيع، وما هي علاقتها بالبراكين ؟

ان ظاهرة المياه المعدنية الساخنة، حيّرت البشر زمناً طويلاً.. تماماً مثل البراكين والزلازل.. ثم اكتشف العلماء، سبب هذه الظواهر، وعرفوا ان في باطن الأرض، تستقر العوامل المؤدية الى اندفاع المياه المعدنية الساخنة، وفيها أيضاً تستقر أسباب الزلازل والبراكين.

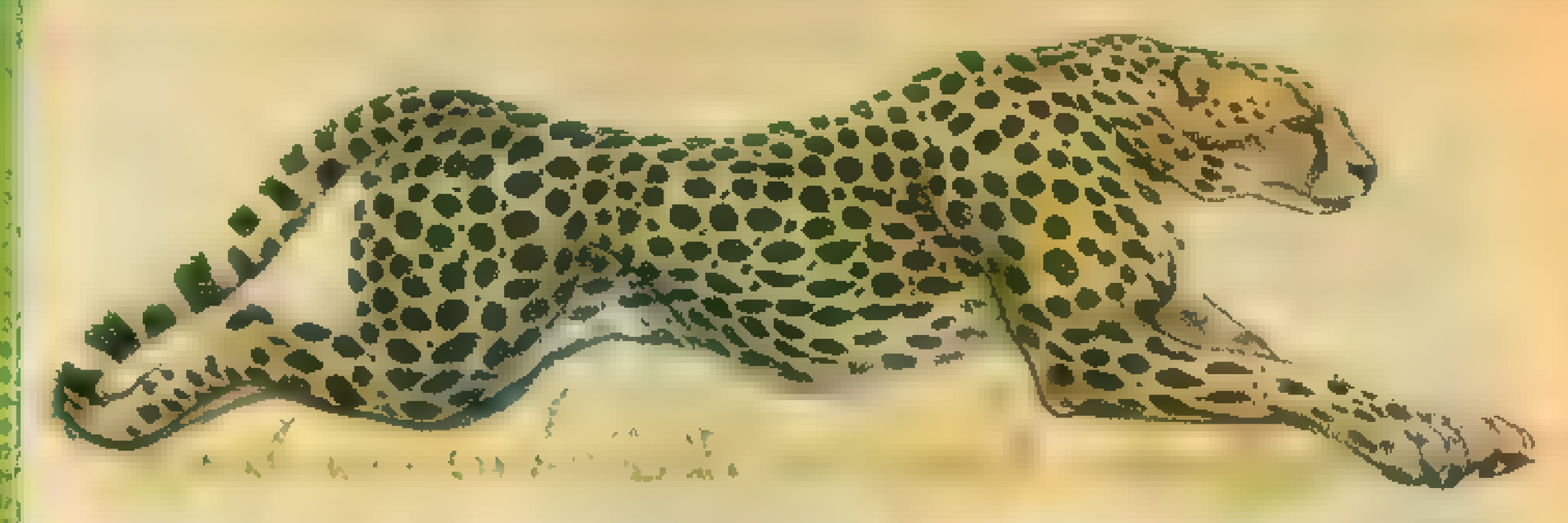
والواقع أن المياه الساخنة، لا تختلف في طبيعتها عن البراكين التي تقذف الحمم، أو الزلازل التي تصيب الأرض بالدمار.

والفارق بين هاتين الظاهرتين، هو أن البركان يقذف مواد مصهورة من باطن الارض الى خارجها، بينما الينبوع الساخن، يقذف المياه الساخنة.

* * *

ومثلما تكون البراكين خامدة أحياناً، وثائرة احياناً أخرى، فإن الأمر نفسه ينطبق على الينابيع.. التي تثور أو تهدأ بين حين وآخر.. وهناك ينابيع فوارة.. تشتهر بقذفها للمياه الساخنة على شكل عمود، مرة كل عشرين دقيقة.. ومن بعض هذه الينابيع، تندفع أحياناً المياه، الى ارتفاع يصل الى ١٣٠ متراً.

واذا كان الجزء الشمالي والشرقي من جزيرة أيسلنده، يستفيد من الينابيع الساخنة الدائمة التدفق، فإن القطاع الغربي والجنوبي من الجزيرة نفسها، يشتهر ببراكينه الخطرة، التي تثور أحياناً بعنف، فضلاً عن ثورة البراكين الأخرى، التي تسفر عن ظهور جزر جديدة، تبرز من أعماق البحر، نتيجة للبراكين!



أعظم رياضي في عالم الحيوان!

يعتبر الفهد أعظم حيوان رياضي.. فهو خبير لا يضارع في تسلق الأشجار، والقيام بقفزات مدهشة.

والفهد صياد فردي.. أي أنه يحب الصيد منفرداً، لكنه إذا ارتبط بزوجة شجاعة، فإنهما يخرجان معاً، ويستخدمان أذكى الأساليب، للحصول على صيدهما.

ومع أن وزن الفهد في المتوسط، حوالي ٨٠ كيلوجراماً، فهو يستطيع مصارعة ثور هائج يزن ٢٥٠ كيلوجراماً، ويتغلب عليه.

والفهد حيوان ثديي، سميك الفراء، لونه يتراوح بين الأصفر والرمادي، وأحياناً الأسود، مع وجود نقاط تشبه الحلق، ويضعه علماء الحيوان، ضمن الفصيلة القطية.. وموطنه آسيا وأفريقيا، والقليل منه في الأمريكتين.

تتميز الفهود، بأنها متعددة المواهب.. فضلاً عن قوتها.. وتعيش الآن في ١١ موطناً، تقع ثلاثة منها في الهند.

* * *

ومع أن النمور والفهود تنتمي الى الفصيلة القطية نفسها، إلا أن النمور أكبر حجماً، وأشد بطشاً، وتستطيع التغلب على الفهود من أبناء عمومتها.

والمشكلة التي تواجه الفهد الآن هي خطر الانقراض، بسبب الاسراف في صيده، طمعاً في فرائه الثمين.. لذلك، تتحرك الهيئات المعنية بشئون الحفاظ على الحيوانات البرية، من أجل الحد من تجاوزات الصيادين، واختيار مناطق خاصة، يُحرِّم فيها الصيد، لينطلق هذا الحيوان البري الجميل، متحرراً، يمارس حياته، ويحافظ على نوعه من الانقراض!

أرقام قياسية.. في الأجواء

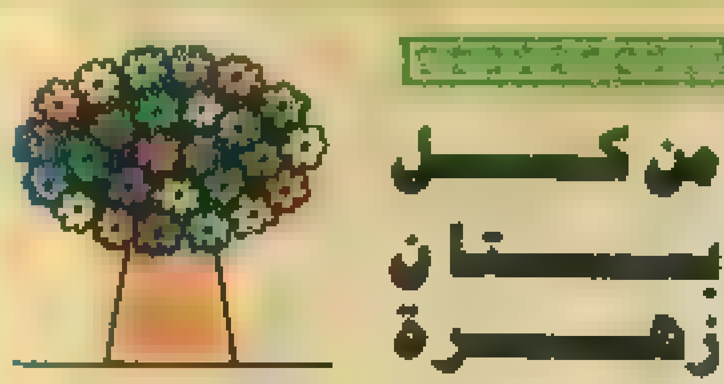
في صباح الثامن من شهر اغسطس الماضي ١٩٨٩ ـ اندفع في الجو بالون بريطاني.. يبلغ ارتفاعه ٣٣ متراً، وحجمه ٩٠ الف قدم مكعبة.. ليحقق رقماً قياسياً للبالونات التي تطير بالهواء الساخن.. بالتحليق على ارتفاع ٢١١٢٦ قدماً.. بينما كان الرقم القياسي السابق هو ٢١ الف قدم.

ويقول الخبراء البريطانيون الذين صمموا هذا البالون، أنهم يستعدون لمواجهة التحدى الكبير.. وهو تصنيع بالون يرتفع بالهواء الساخن، الى ٢٢ الف قدم.. ليقطع مسافة ١٠ آلاف كيلومتر، من ساحل اليابان الشرقي، الى لوس أنجلوس في الولايات المتحدة الأمريكية.

سوف يبلغ حجم هذا البالون مليونين وستمائة الف قدم مكعبة.. ليعلن بذلك، دخول العالم من جديد الى عصر البالونات أو المناطيد، لتقوم في المستقبل بوظائف عديدة.. تشمل نقل البضائع، والسياحة، وربما تتحول الى منافس للطائرات والبواخر.



من كل بستان زهرة



● تقع منطقة سانت كاترين في وسط محافظة جنوب سيناء.. وترتفع عن سطح البحر مابين ١٣٠٠ الى ٢٦٤٢ متراً. ويحد المنطقة جبال التيه شمالاً، وشرم الشيخ جنوباً، وخليج العقبة شرقاً، ومنطقة الطور غرباً.

● تعرضت اليابان خلال الفترة من ١٩٦٠ حتى ١٩٨٠ الى ٤٣ زلزالاً وهزة ارضية. وتعرضت بيرو في امريكا اللاتينية الى ٣١ زلزالاً في نفس الفترة لكن خسائر بيرو كانت اخطر.

● وخلال نفس الفترة ١٩٦٠ ـ ١٩٨٠ قتلت الفيضانات، عدة ملايين من البشر، رغم ان مناطق اخرى من العالم، كانت تشكو من نقص المياه، وتسبب الجفاف في موت وتشريد الملايين!

● تقرر استخدام الكمبيوتر لأول مرة، في العمل من اجل تسجيل وتوثيق آثار مصر في مختلف عصورها، للحفاظ على التراث.. وبدا المشروع بتسجيل آثار وتوثيق مجموعات توت عنخ امون الاثرية.

● اكتشف فريق من العلماء، ان الفيلة تتصل فيما بينها عن طريق اصدار ذبذبات صوتية منخفضة.. وان اداة هذه الذبذبات، تستقر في مقدمة راس الفيل، عند نقطة التقاء خرطومه بالجمجمة.

● احدث احصائية عن التليفونات، اعلنت ان عدد التليفونات في العالم، وصل الى ٤٥٤ مليون تليفون بزيادة ٢٢ مليوناً في سنة واحدة، تحتل الولايات المتحدة واليابان والمانيا الغربية والاتحاد السوفييتي مكان الصدارة في هذا الرقم!

● توصل العلماء الى انتاج نوع جديد من لمبات النيون الصغيرة الحجم.. توفر ٧٥٪ من استهلاك الكهرباء، وتعيش ٢٣ ضعفاً عن عمر اللمبات المستخدمة الآن.

● احترق في الفضاء مؤخراً، قمر صناعي أمريكي اسمه «سولار ماكس».. كان يزن ٢٢٠٠ كجم، وتكلف ٨٠ مليون دولار، وتناثرت شظاياه في المحيط الأطلنطي.. وكان هذا القمر قد اطلق عام ١٩٨٠ لجمع معلومات حول الشمس.

كسلان جدا

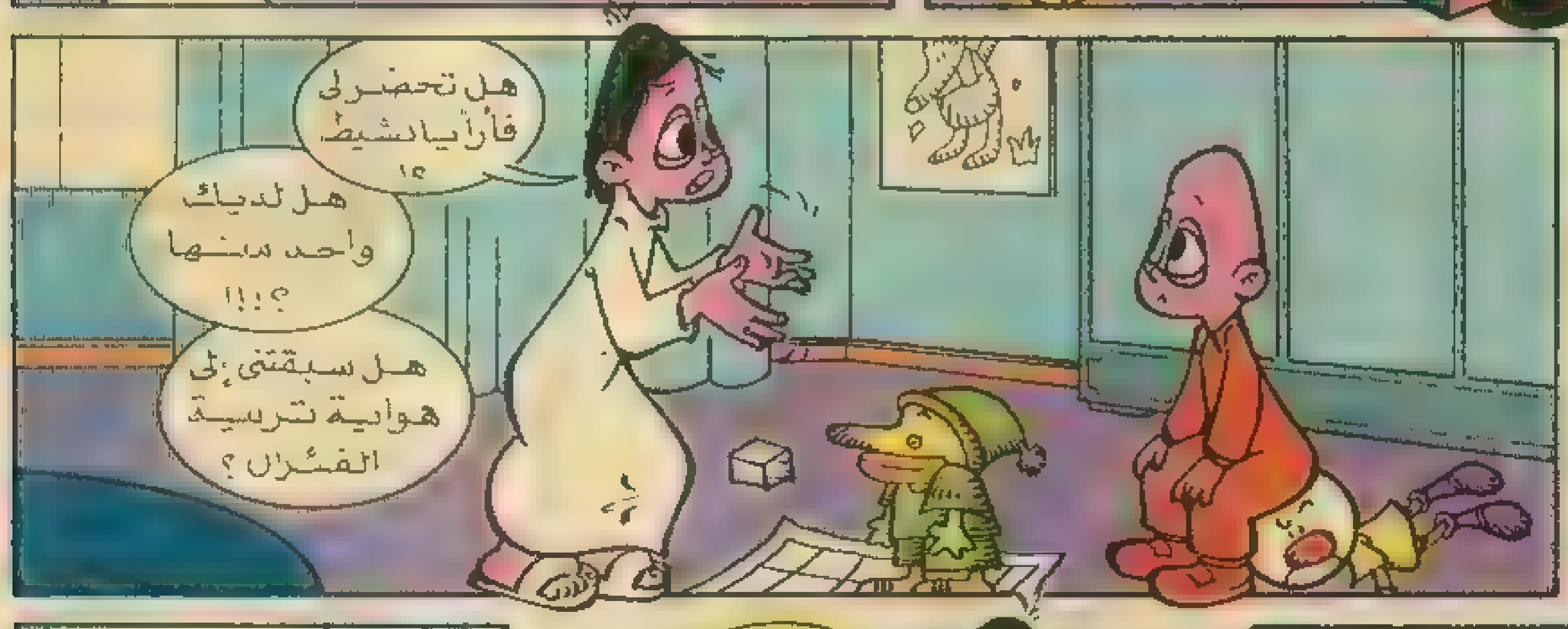

شكرًا يا أبي العزيز.. أنت تقدم لي دائمًا أفكارًا رائعة !!


من الآن سأبدأ في تربية الفئران !

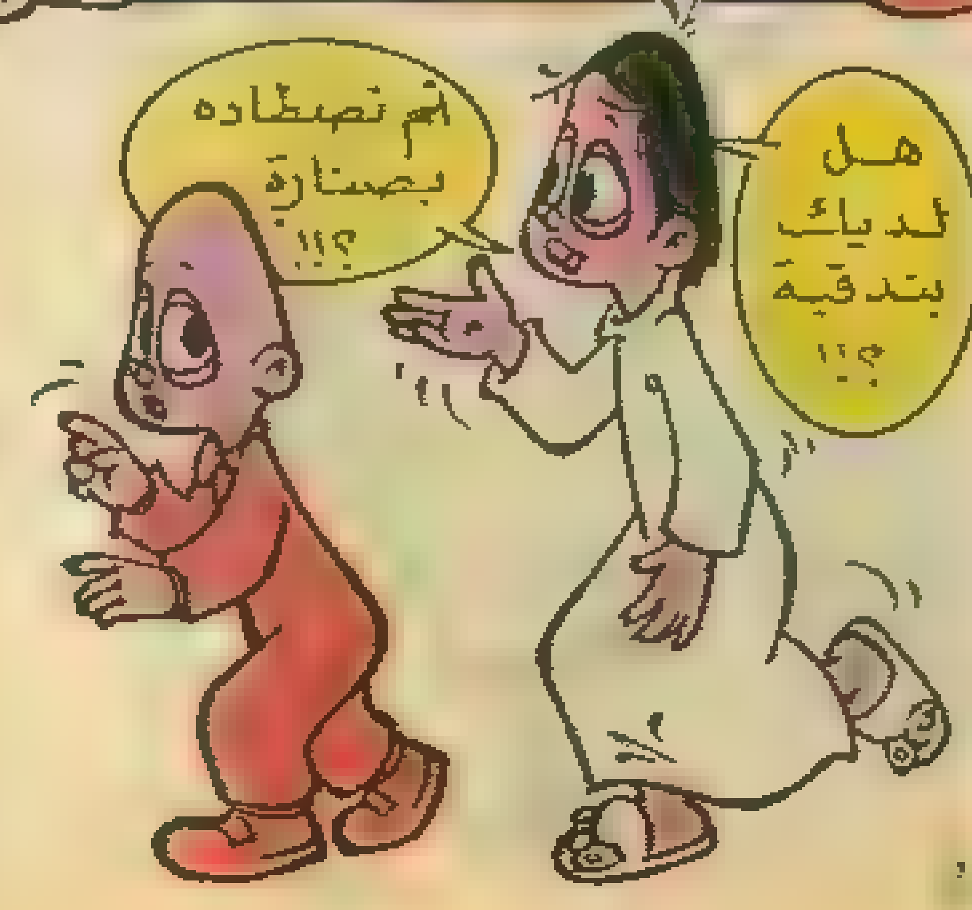

سأكون أول إنسان يمارس هذه الهواية.. هواية تربية الفئران !


لكن.. من أين أشتري فأرًا..؟!!
ها.. ها..

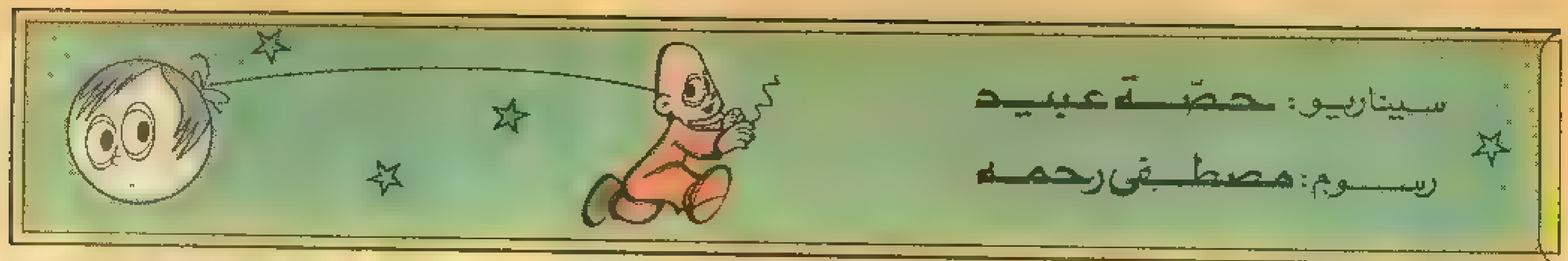

الفئران لا تباع يا أخي.. أترك لي هذه المسألة


هل تحضر لي فأرًا يا نشيط ؟!
هل لديك واحد منها ؟!!
هل سبقتني إلى هواية تربية الفئران ؟


سوف أصطاد لك واحدًا يا كسلان !

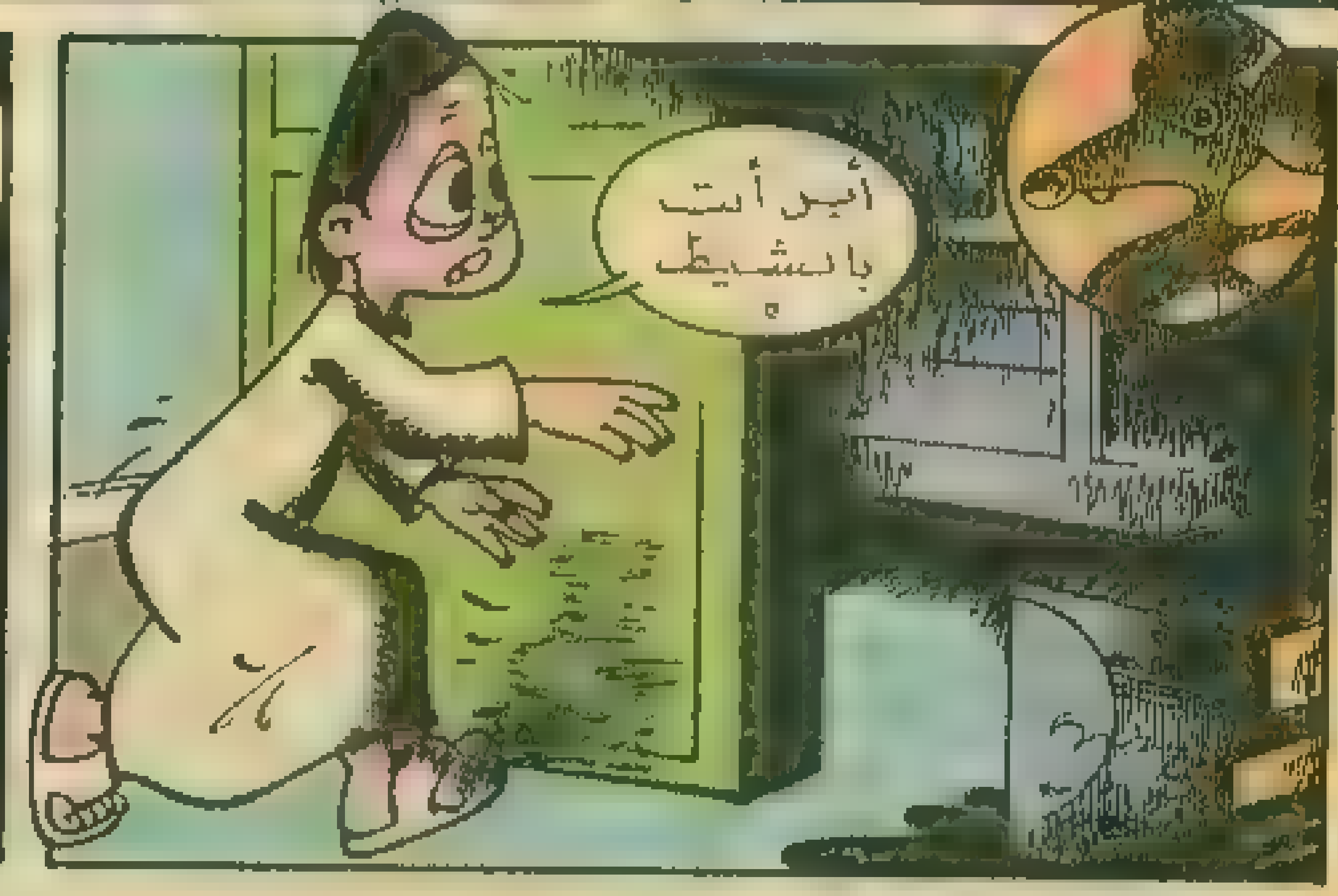

هل لديك بندقية ؟!!
أم تصطاده بصنارة ؟!!

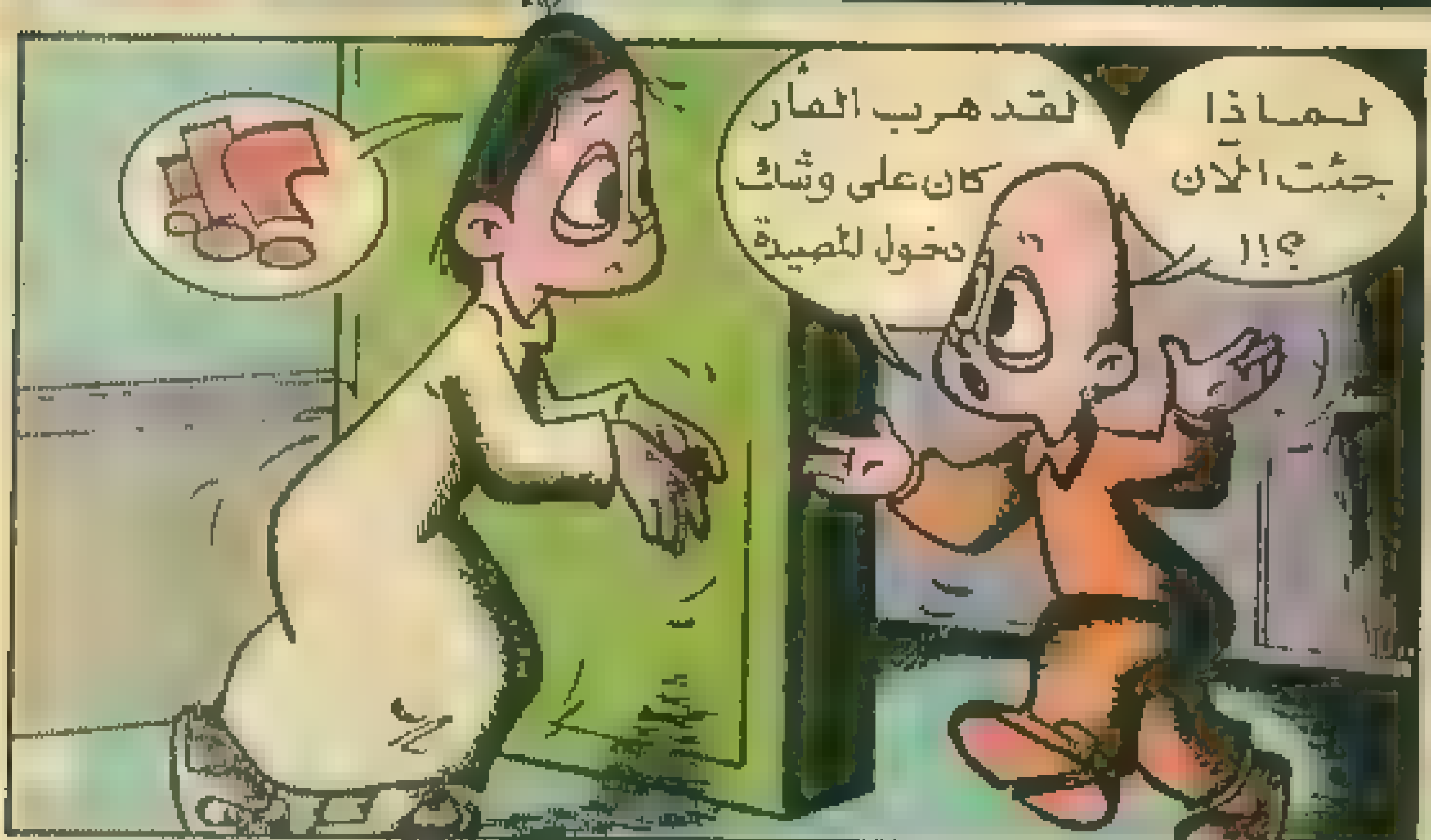

الفئران يتم صيدها بمصيدة... انتظرني هنا. مفهوم ؟

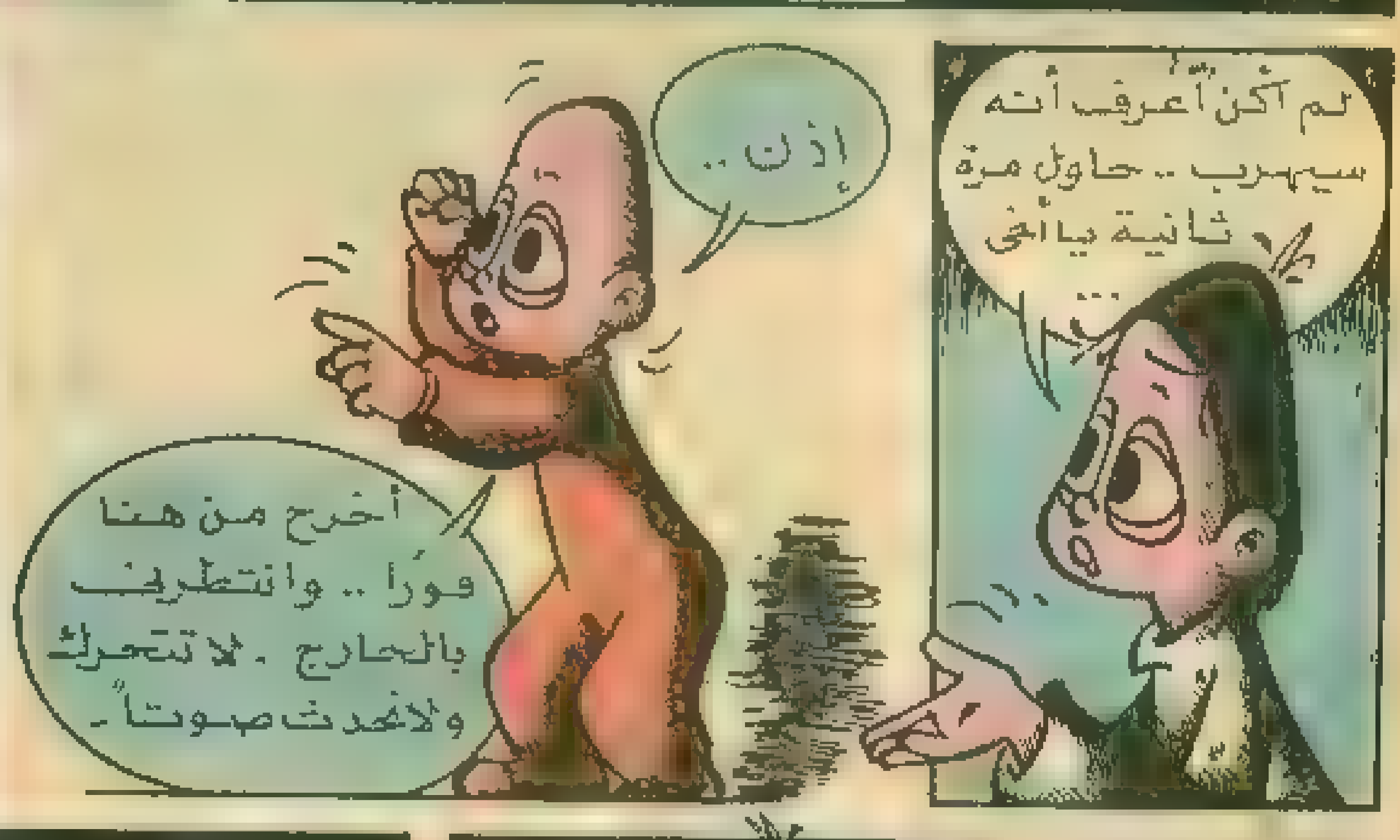

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه


مرت ساعتان .. ولم يعد نشيط


هيا أيها الفأر .. تقدم إلى المصيدة كسلان ينتظرك


أين أنت يا نشيط


لماذا جئت الآن ؟!!
لقد هرب الفأر كان على وشك دخول المصيدة

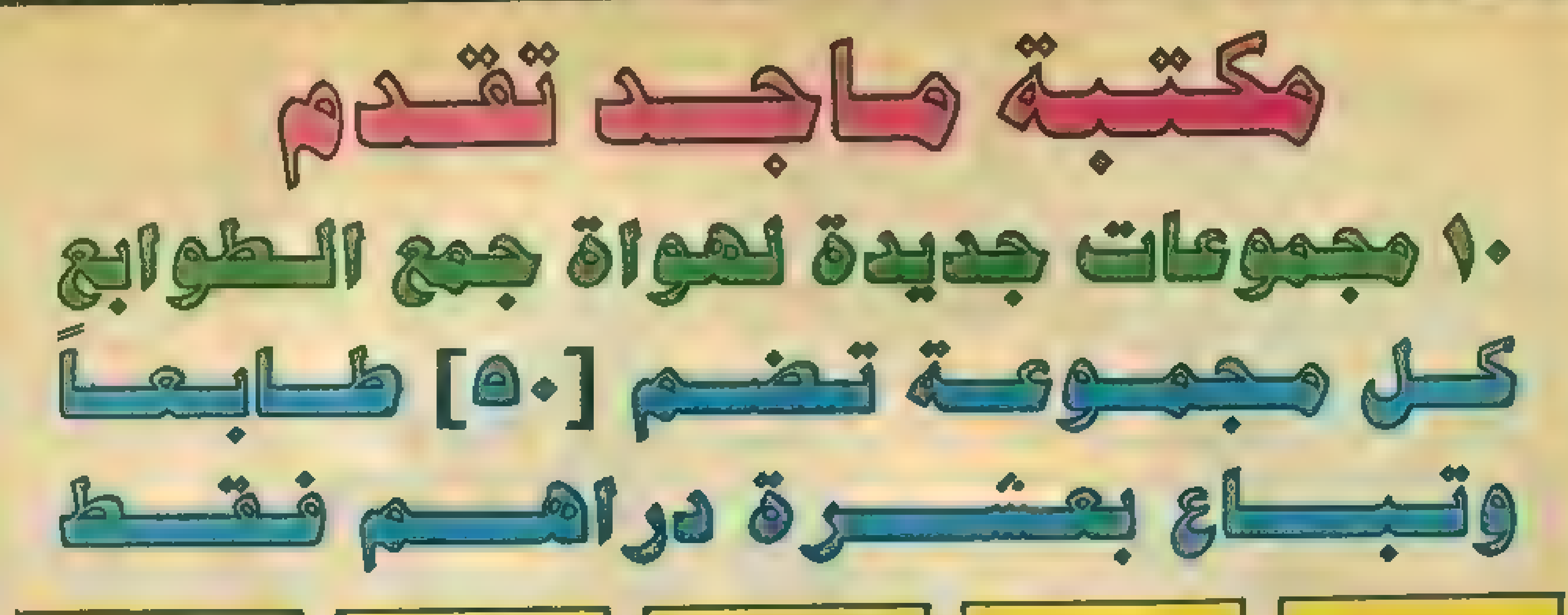

لم أكن أعرف أنه سيهرب .. حاول مرة ثانية يا أخي ...
إذن ..
أخرج من هنا فورًا .. وانتظرني بالخارج .. لا تتحرك ولا تحدث صوتًا ..

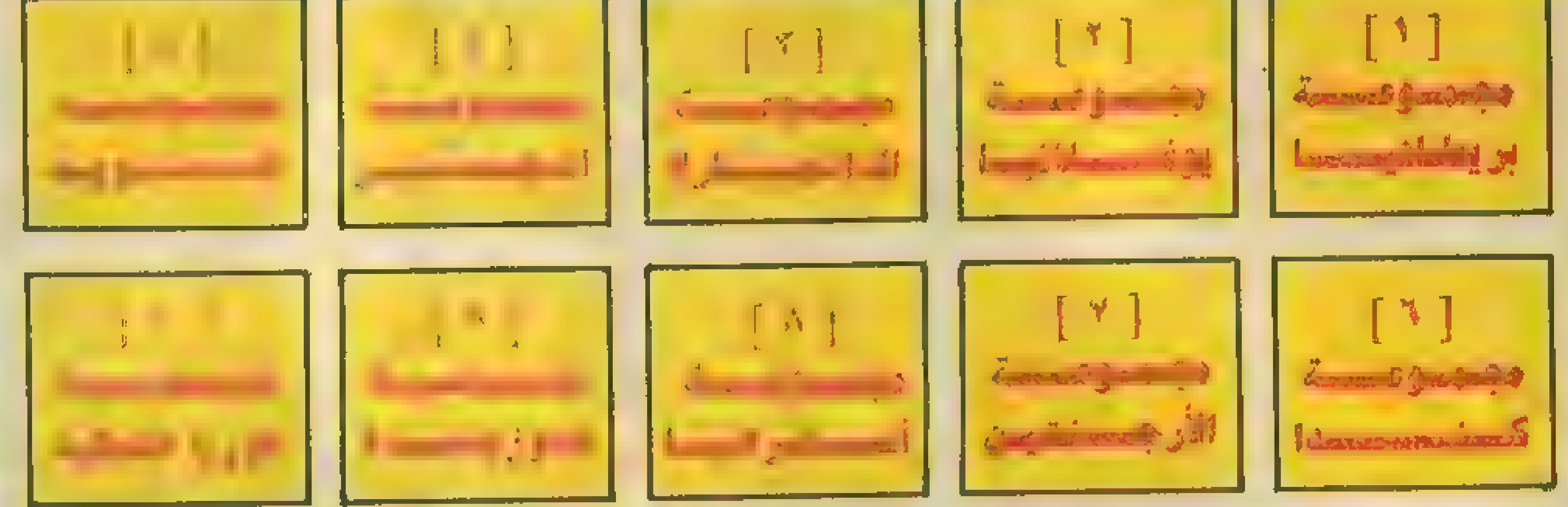

مفهوم ! المهم أن تحضر لي فأرًا ..


عن إذنك يا نشيط يا أخي ! ...




سيصطاد الفأر.. لن يصطاد الفأر .. سيصطاد الفأر.. لن يصطاد !!؟





■ أسعار البيع:

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● الكويت والبحرين دينار واحد ● الأردن ٢ دينار ● جمهورية اليمن الديمقراطية ٥ر١ دينار ● الجمهورية العربية اليمنية ٣٥ ريالاً ● مصر ٧ جنيهات ● بقية الدول ٣ دولارات ● [لا تقبل سوى العملات المذكورة] ●

إملأ هذه البطاقة وارسلها مع طلب الشراء الى العنوان التالي:

دولة الامارات ـ أبوظبي ـ مجلة «ماجد» ص . ب: ٣٥٥٨

الاسم: ....

العنوان: ....

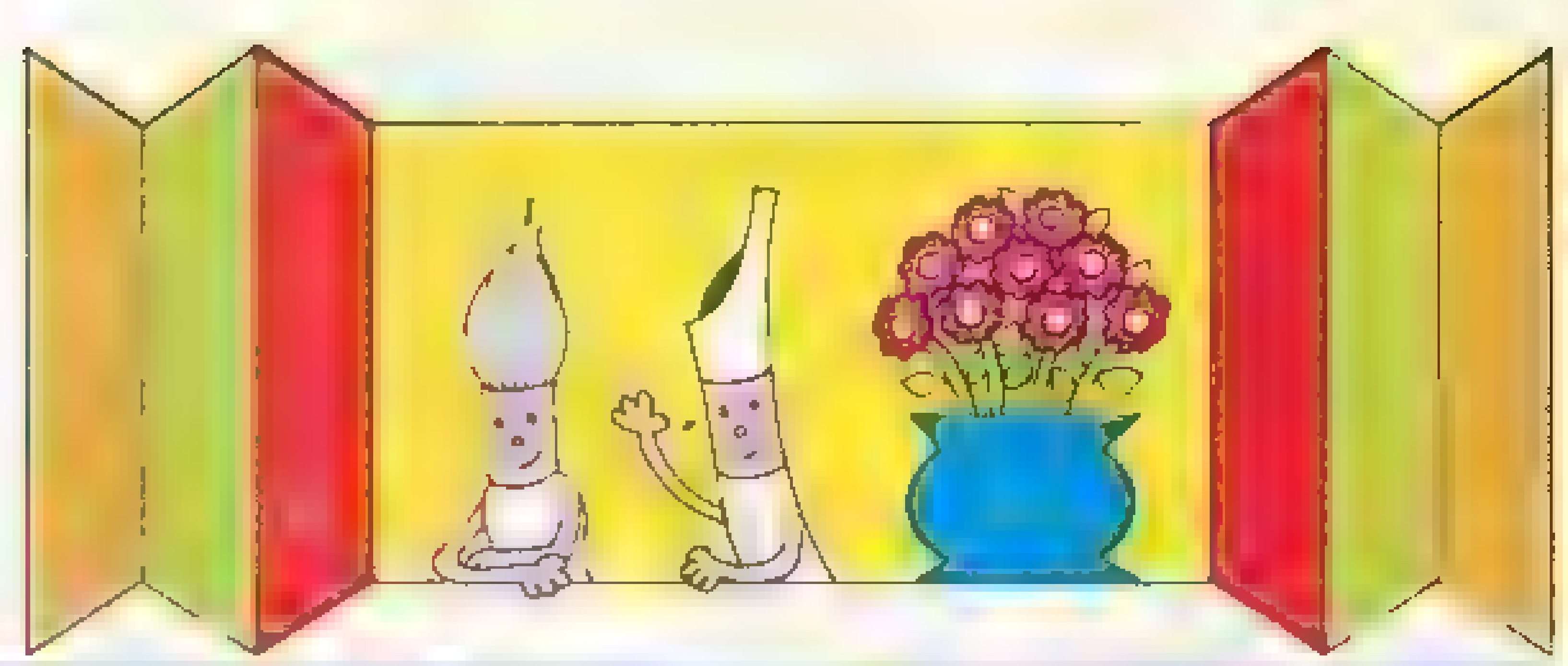
....

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

[ضع علامة (✓) على المجموعات التي تطلبها]

ارفق مع هذه البطاقة مبلغ:

النافذة المفتوحة



يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: مجدى صابر
الرسام: مصطفى رحمه

الكلب العجوز

كان لصائغ ثرى منزل كبير، امتلأت خزائنه بالنفائس والجواهر التي يتعامل ويتاجر فيها، حتى انه صار مطمعاً للصوص والمجرمين، ففكر الصائغ في طريقة تحميه من اللصوص والأشرار، فابتاع كلب حراسة قوياً، كان مشهوراً بشدة التيقظ والشجاعة، وكان الصائغ الثرى يطلق كلبه القوى أثناء الليل في حديقة المنزل، فاذا شاهد الكلب غريباً أو لصاً يدنو من أسوار المنزل، اندفع نحوه نابحاً فيستيقظ صاحب المنزل الصائغ الثرى، فيسرع اللصوص بالفرار.

واستمر الكلب القوى الشجاع في عمله سنيناً الى أن أصابه كبر السن بالمرض، فقلت حركته وخفت صوت نباحه، ففكر الصائغ الثرى في نفسه وقال: لقد صار كلبى عجوزاً ولم يعد قادراً على حراسة منزلى وحمايته، ولم تعد منه فائدة.. فلأتخلص منه وآتى بكلب آخر، أقل عمراً وأكثر قوة وتيقظاً.

وأحضر الصائغ الثرى كلباً آخر ضخم الحجم بادى الشراسة، ينبح عند اقتراب أي انسان من المنزل ليلاً فيوقظ من ينام على مسافة بعيدة، فأعجب به الصائغ الثرى وصار يقدم له أطايب اللحم والعظم ويعتنى به بشدة، أما الكلب العجوز فدفعه الصائغ الثرى خارج بيته قائلاً في غلظة: لم تعد لي حاجة بك أيها الكلب العجوز قليل الحركة والفائدة.. فليكن الطريق مأواك والبقايا طعامك منذ الآن.



وألقى الصائغ الثرى بكلبه العجوز خارج منزله وحديقته، وأغلق بابه في وجهه، فحزن الكلب العجوز وهزل جسمه أكثر، وضعفت قوته أكثر وأكثر عن ذى قبل، بسبب مالاقاه من معاملة قاسية ممن خدمه سنيناً طويلة باخلاص عظيم.

وصار الكلب العجوز يرقد أمام منزل الصائغ الثرى، لا يقدر على مفارقة المكان، وينظر الى المنزل من بعيد نظرات حزينة، ويواصل التطلع اليه في انتباه كأنه لايزال يقوم بحراسته.. فلا يفارق مكانه ليلاً أو نهاراً.. صيفاً أو شتاء.. ولا يأكل إلا أقل القليل، ويتحمل أذى الأطفال والناس بدون أن يغادر مكانه لشدة حبه ووفائه لصاحبه القديم، الذي لم يعد يشعر به، بل انصب كل اهتمامه على كلبه الجديد، فيطعمه، ويغسل شعره بيده.. والكلب الجديد القوى الضخم يملأ الدنيا نباحاً في زهو.

وذات مساء أقبل بعض اللصوص وفي أيديهم لفة كبيرة، فألقوها بداخل حديقة منزل الصائغ الثرى، فاندفع نحوها كلب الحراسة القوى، وتشمم اللفة بأنفه ثم فتحها بأنيابه، فوجد بها قطعاً كبيرة من اللحم فأخذ يلتهمها في نهم وغباء.

وفطن الكلب العجوز الى سر ما حدث وعرف أن بداخل اللحم منوماً لكى يرقد كلب الحراسة في صمت ولا ينبح بعد أكل اللحم.. فيسهل على اللصوص دخول المنزل وسرقته، بدون أن يشعر بهم صاحبه.. وكان الكلب العجوز أكثر خبرة ودراية، فلم يحدث أن أكل طعاماً قدمه له غريب من قبل، أما الكلب الآخر فكان بالرغم من قوته وضخامته، أقل خبرة ودراية.

وأراد الكلب العجوز أن ينبح محذراً رفيقه، ولكن نباحه لم يصل الى أي مكان، فقد صار كلباً عجوزاً.. عجوزاً جداً.. لا يقدر حتى على النباح كجرو صغير.

وبعد أن أكل الكلب القوى اللحم.. رقد بجواره وقد بدأ المخدر يفعل فيه فعله، ويغيب حواسه، واستعد اللصوص ليقفزوا فوق أسوار الحديقة، ويسرقوا كل ما هو ثمين في المنزل.

ولم يكن بالكلب العجوز قوة ليهاجم اللصوص ويعقرهم، ولذلك اندفع نحو سور الحديقة الخلفى بما تبقى فيه من قوة، وتسلقه بمشقة جرحت بدنه، ثم قفز من نافذة المطبخ، واندفع صاعداً الى أعلى وهو يلهث واجتاز حجرة الصائغ



الثرى وأخذ يجذب الغطاء عن وجهه، ويلعق قدميه، فاستيقظ الصائغ مدهوشاً.. وعندما شاهد كلبه العجوز اصابه الغضب وصاح فيه: أيها الكلب الشرير.. كيف دخلت الى هذا المكان ومن سمح لك بذلك.. لقد طردتك ولم يعد لك مكان عندى لأنه لم تعد لي منك فائدة.. سوف ألقنك درساً غالياً سيمنعك من المجيء هنا الى الأبد. وأمسك الصائغ ببندقيته وصوبها الى كلبه العجوز الواقف في مدخل الحجرة.. وفي نفس اللحظة اندفع اللصوص داخلين حجرة الصائغ الثرى، وعندما شاهدوه يصوب البندقية نحو مدخل الحجرة ظنوه يصوبها عليهم، فأصابهم الذهول والرعب ورفعوا أيديهم مستسلمين، وتنبه الصائغ الثرى لحقيقة ما حدث فصاح ينادى خدمه، فأقبلوا وقيدوا ايدى اللصوص، واستدعى الصائغ الثرى الشرطة التي ألقت القبض على اللصوص.

وربت الصائغ الثرى على كلبه العجوز في ود، وحمله فوق ذراعيه وهو يقول له: لقد كنت وفياً لي أيها التابع القديم المخلص، في وقت قابلت فيه صنيعك ومعروفك وسنين خدمتك الطويلة لي بالجحود والنكران.. وأثبت لي أن الجديد لا يطرد القديم.. وأن القوة لا تغنى عن الخبرة والحكمة.. ومنذ الآن ستعود الى مكانك الأول عزيزاً مكرماً.. وستبقى بجوار كلب الحراسة القوى.. تعلمه حكمة الكبار وخبرتهم.. وستنال مثله أفضل رعاية وأحسن طعام جزاء وفائك.

ومنذ ذلك الوقت عاش الكلب العجوز في بيت الصائغ الثرى كشيء عزيز حكيم، يلقى رعاية واهتمام الجميع، بالرغم من ضعفه وكبر سنه.. بدون أن يجرؤ لص على محاولة سرقة المكان مرة ثانية.

■ تمت ■



دمت لنا ياحلوة..

شعر: يوسف حمدان

رسوم: حجازي

في عيدك يا «ماجد»   يا أغلى محبوبة

لمستقبلك الواعد   أطفال العروبة

نرسم زهرة فل   ونرسم شمعة عيد

ونغني للطفل   والأمل الجديد

يا «ماجد» يا علما   ومعرفة مفيدة

يا أملاً يا حلماً   وأياماً سعيدة

في عيدك نهديك   قبلات الأطفال

ونعطيك ونفديك   بكل نفيسٍ غالي

دمت لنا يا حلوة   يا أغلى مجلة

يا لحناً يا غنوة   للطفل وللطفلة

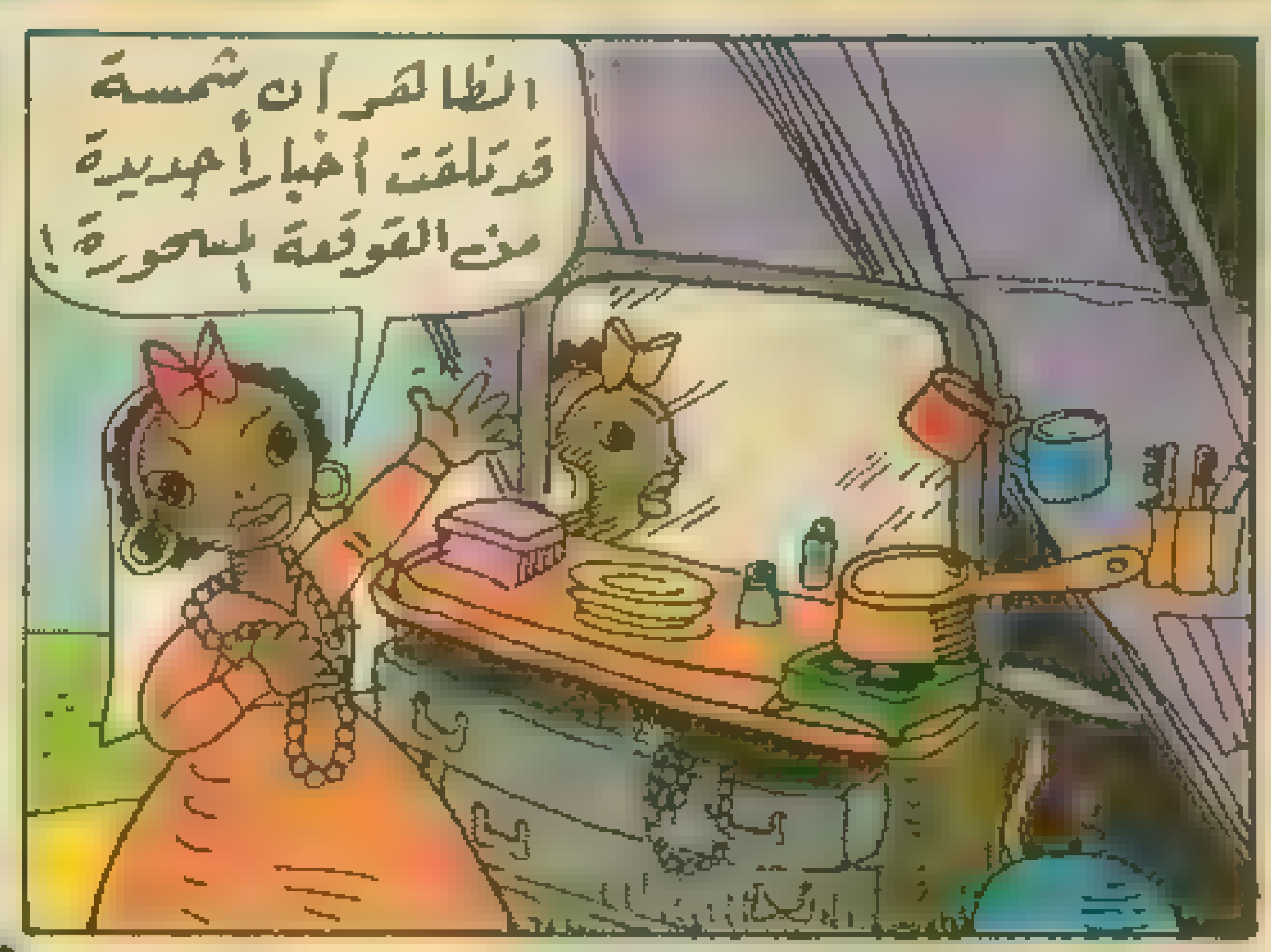
شمسه ودانه

سيناريو: سميرة شفيق

رسوم: إيهاب

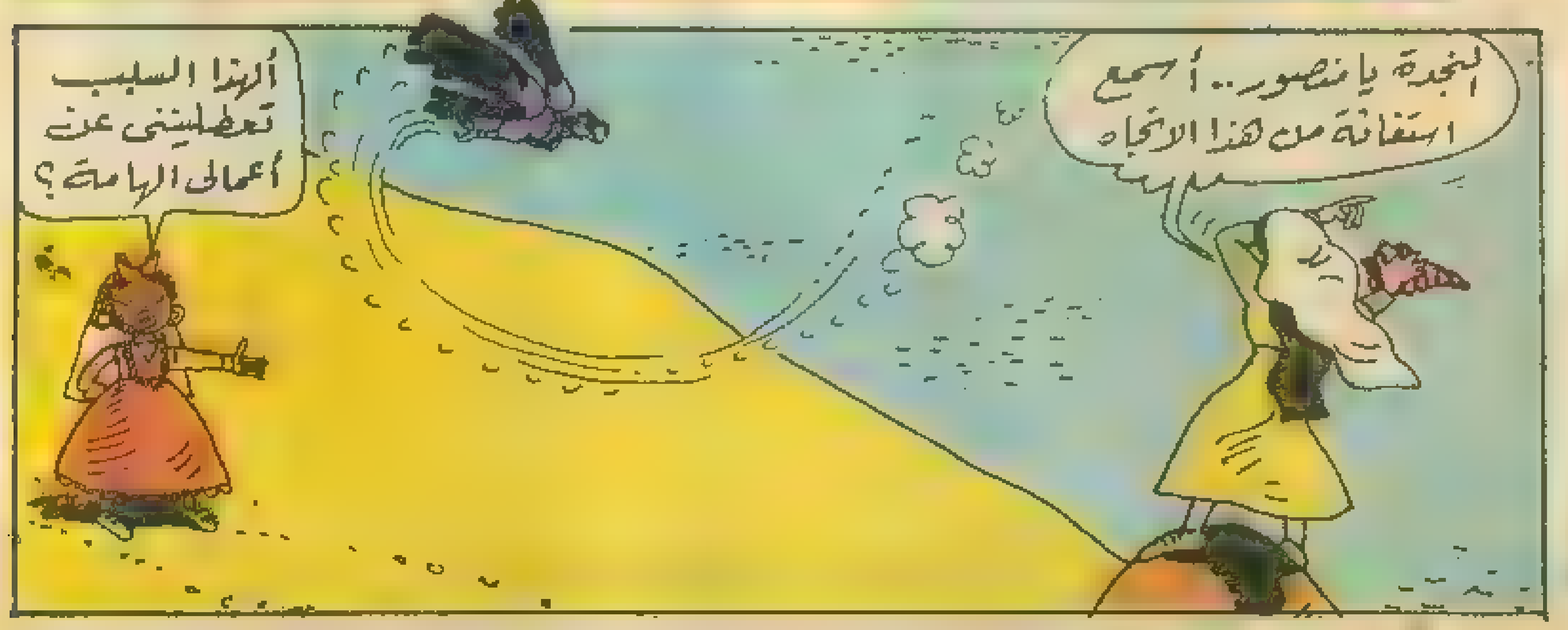










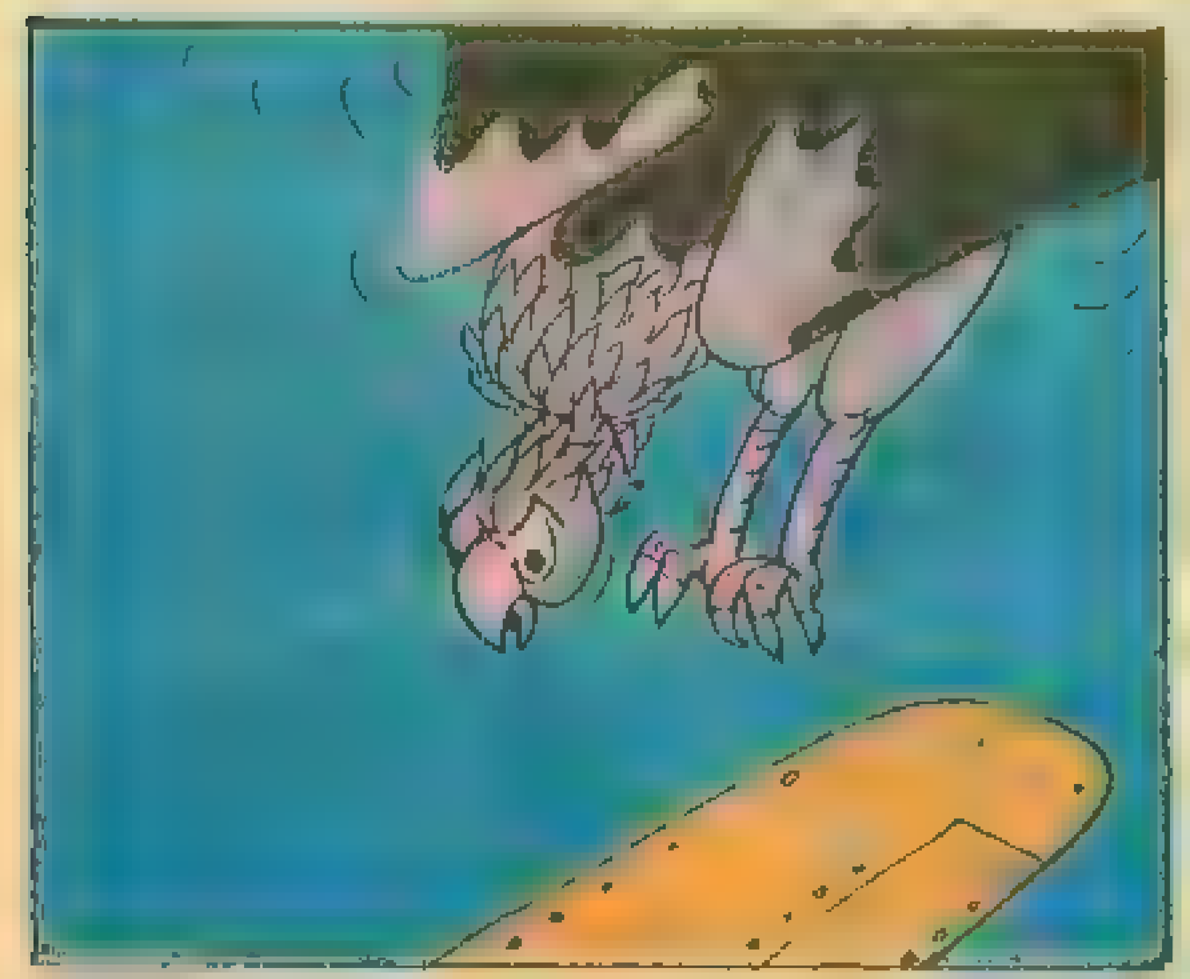


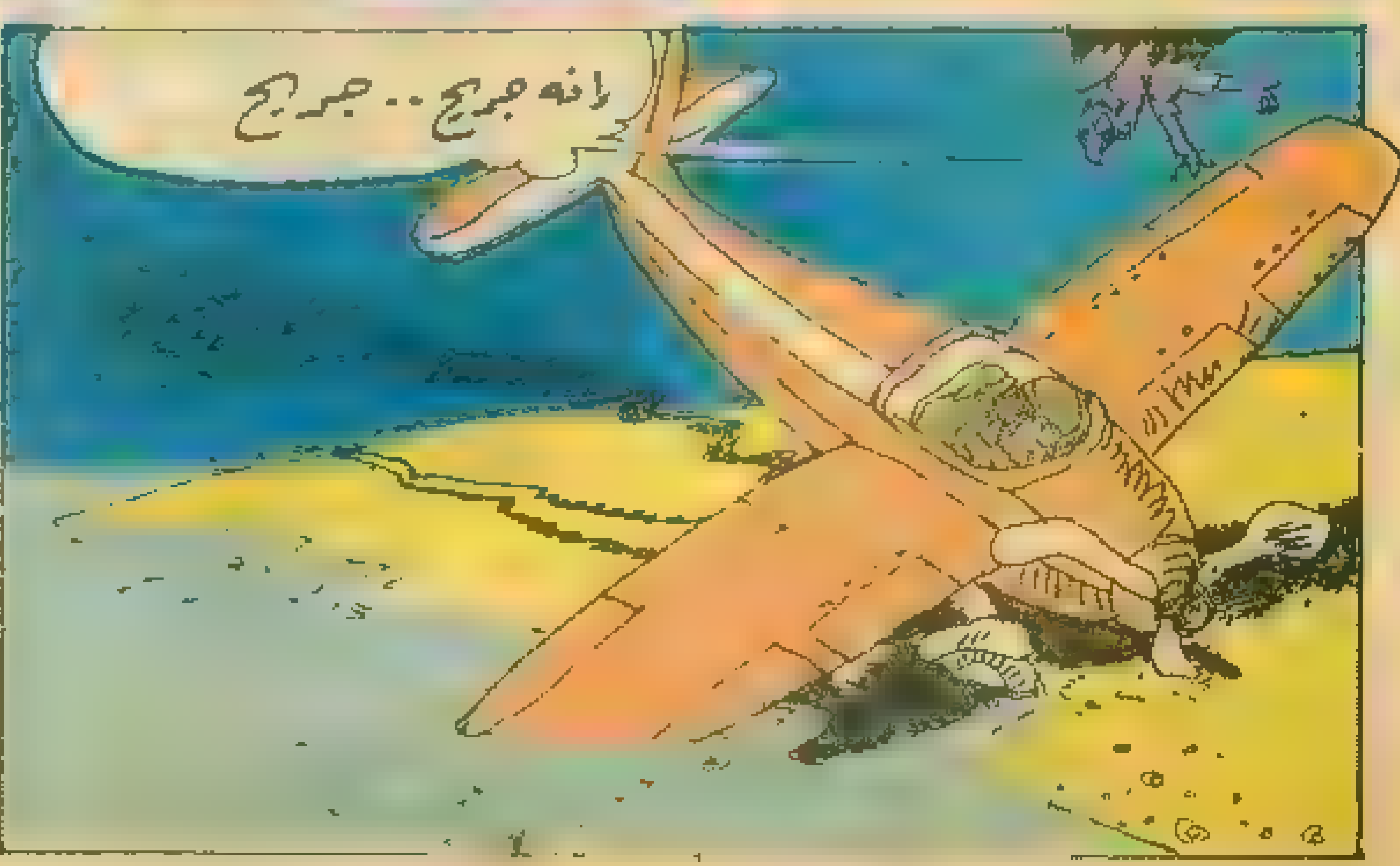

سأذهب حالاً لأرى ما حدث
لماذا تأخرتِ؟! هل كنتِ تعدين الطعام ؟
لا .. كنت مشغولة بما لهوا لهم .. !


عليك أن تتركي مرآتك لحظة واحدة !

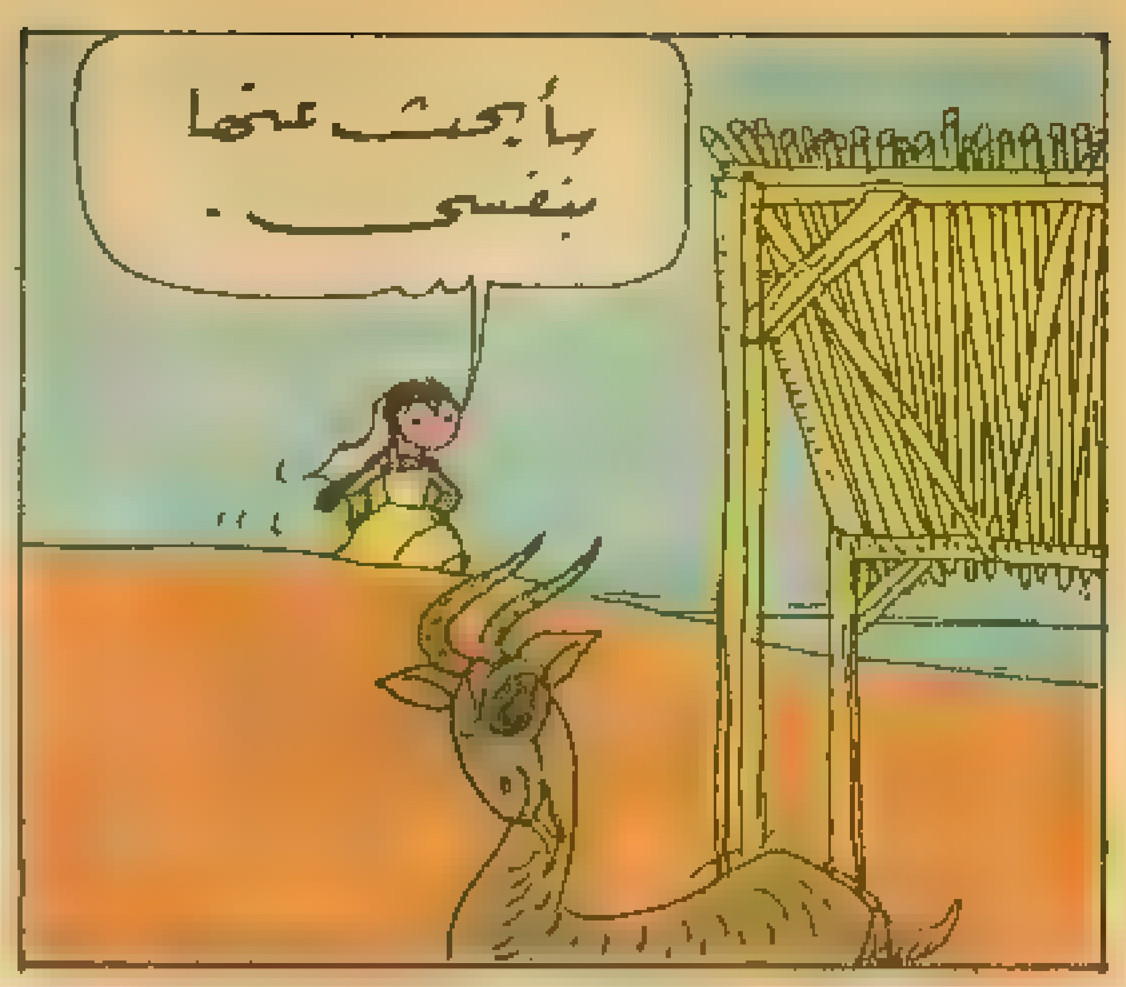

إنك هكذا دائماً .. تظلمين دانة المسكينة !


شمسة .. شمسة .. منصور يناديك .. سقطت طائرة قرب الشاطئ الشمالي .. قائدها جريح




إنه جريح .. جريح

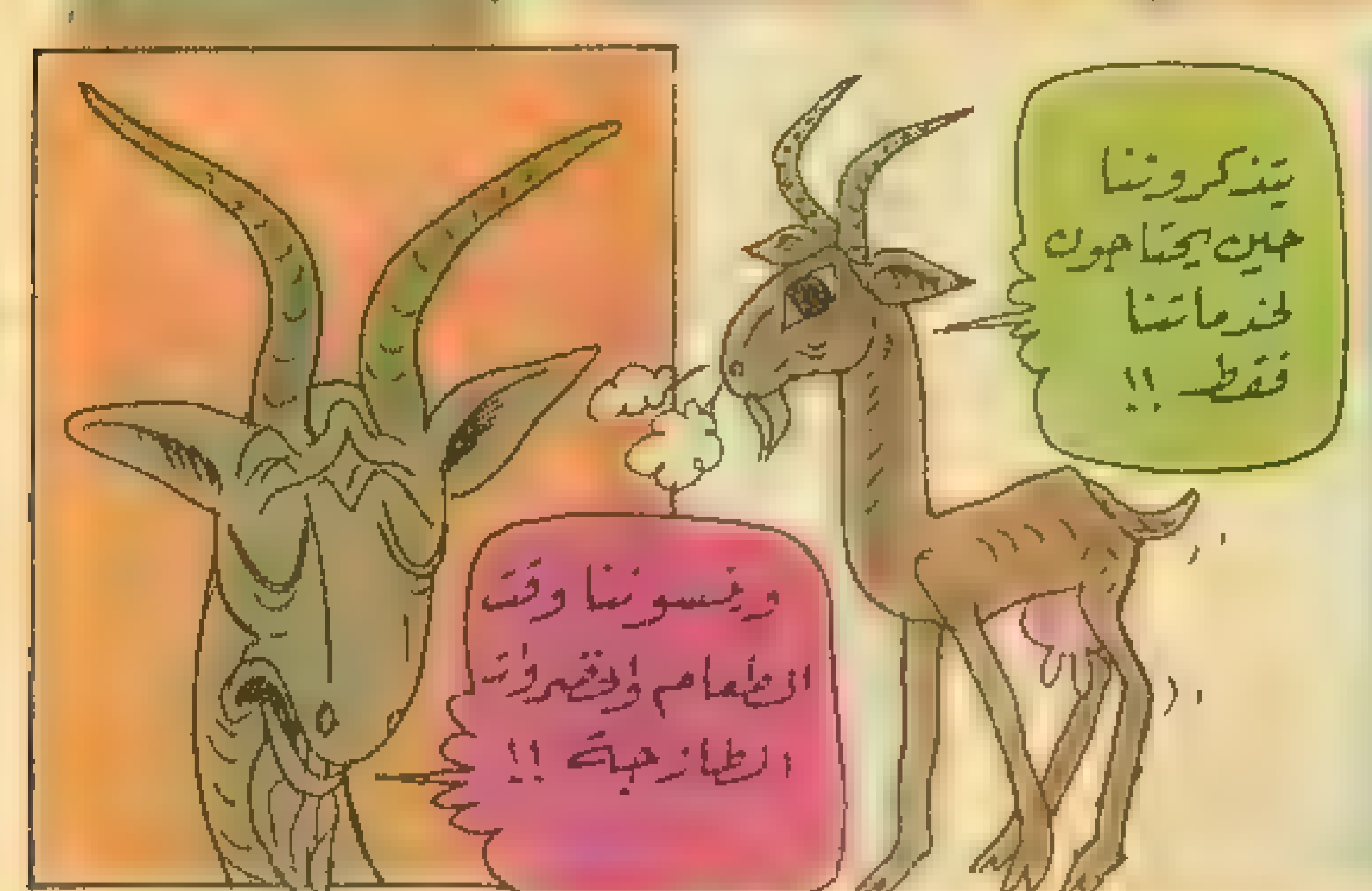

لابد من إنقاذ قائد الطائرة .. سلمى ستساعدنا .
لا أظنني أحب سأبحث عن سلمى !

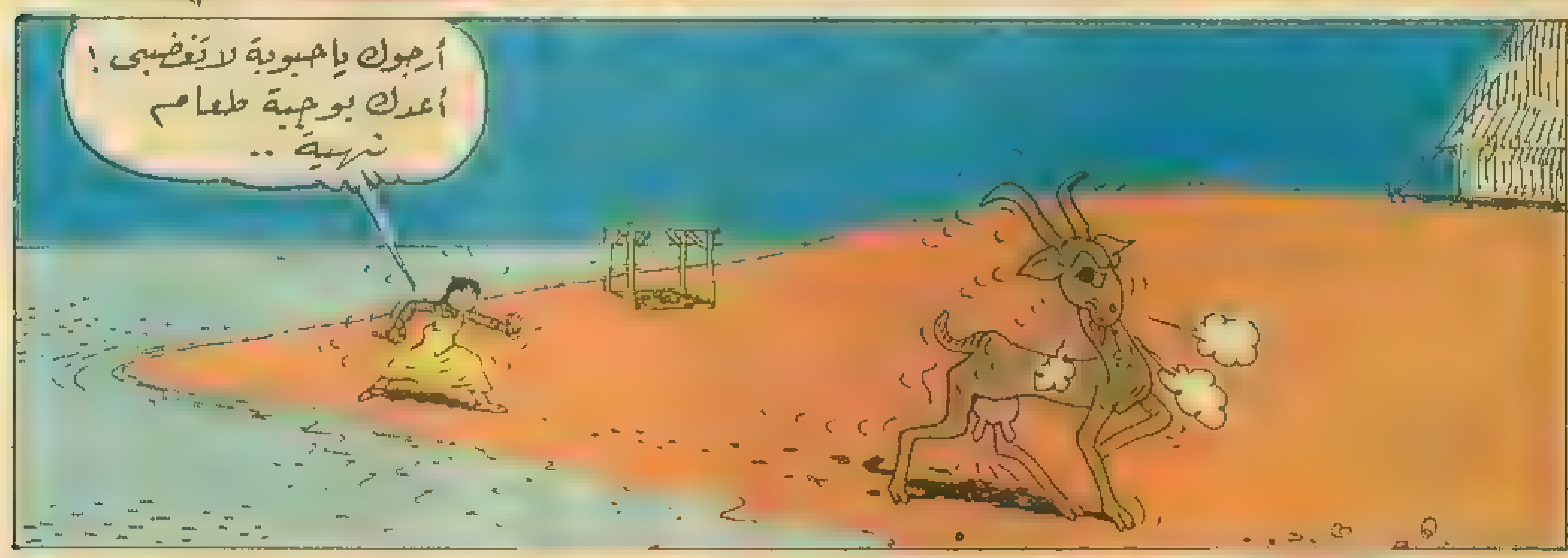

سأبحث عنها بنفسي.


أرجوك يا حبوبة إبحثي عن سامي.


ليس هذا من عملي.


ماذا دهاك يا حبوبة؟! الأمر عاجل.. هناك جريح في حالة خطرة.


يتذكروننا حين يحتاجون لخدماتنا فقط!!
وينسوننا وقت الطعام والخضروات الطازجة!!


أرجوك يا حبوبة لا تغضبي! أعدك بوجبة طعام شهية..

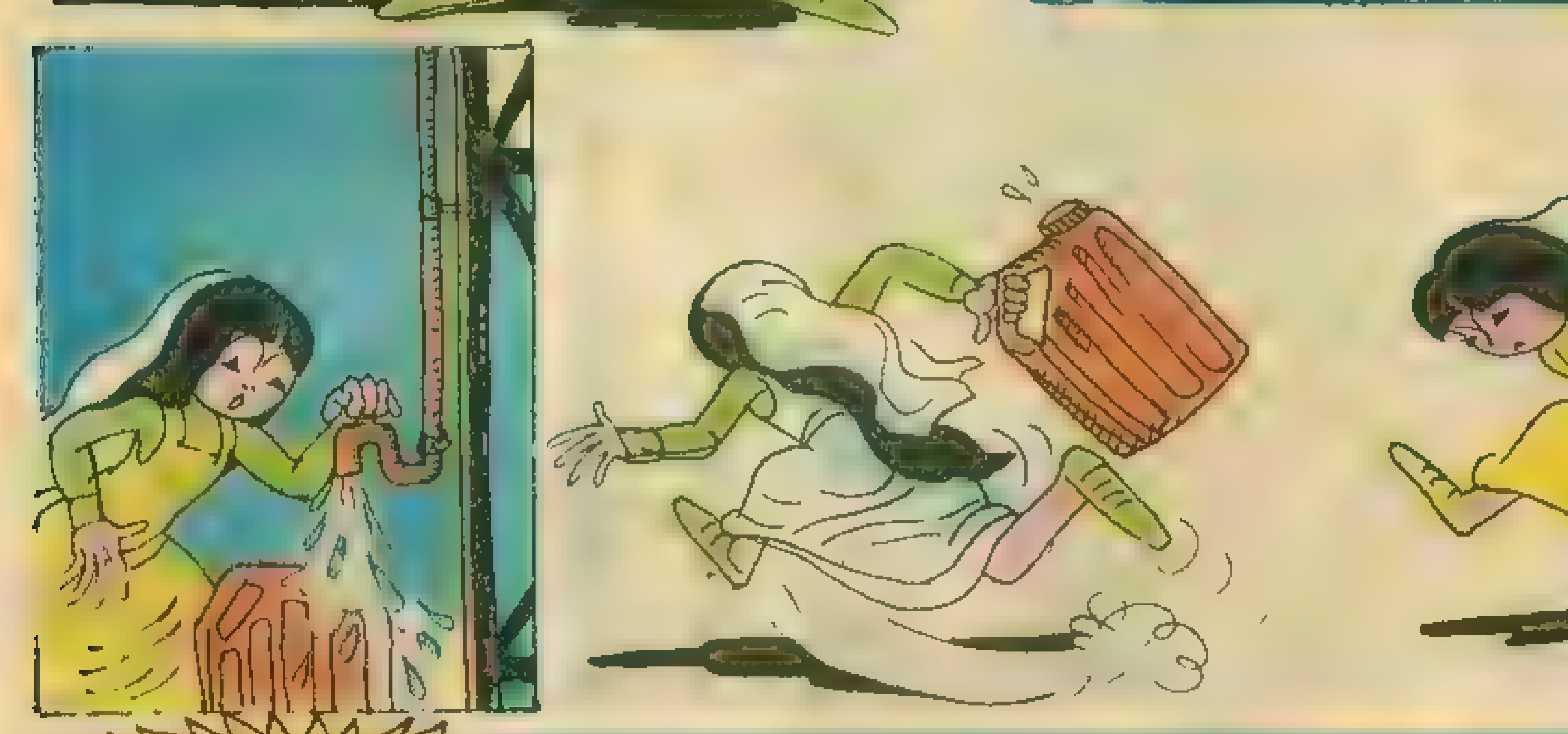

وجبة شهية؟!.. صحيح يا شمسة؟
بشرط أن تستدعي سامي


سامي.. سامي..

سلمى .. سلمى ..
تعالى بسرعة
ياسلمى

شمسة ..
شمسة .. أرسلي
مياهًا عذبة بسرعة

ماذا جرى ؟! ..
ماذا حدث ؟!









ووصلت سلمى بالماء

بسرعة يا سلمى..
إنه جريح وعطشان

ونجح منصور في إخراج الجريح من الطائرة

وسبحت سلمى بالجريح إلى الجزيرة.. لتقابل في طريقها ضيفًا ثقيلاً!!

إنه القرش المتوحش..
جذبته رائحة دم الجريح

النجدة يا منصور..
النجدة..

وبسرعة البرق أقبل منصور، ودفع صفيحة الماء الفارغة في فك القرش الذي ولى هاربا..!

ما هذا؟
أين أنا؟

أنت على
ظهر صديقتك
سلمى!



شمسة .. دافئة ..
وصلت سلمى بالجريح



بسرعة أحضري صندوق الإسعافات
أنا أستعد لأكون أجمل ممرضة !



حمدا لله على سلامتك



لقد أنقذتم حياتي .



كيف أكافئكم ؟.. كيف أحقق لكم أمنية عزيزة ؟



أبغي خضروات طازجة .
أريد عقدًا أحمر
شكرًا .. لا أبغي شيئًا
نتمنى عودتك لأهلك سالمًا
إننا نقدم خدماتنا لوجه الله

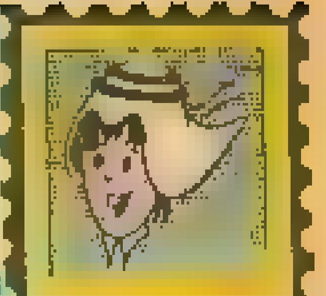


إنهم قادمون لإنقاذك



أشكركم
اشكر الخرقة المسحورة أيضًا

تمت



جولة بريدية



● اصدرت البرتغال في ١٨ أكتوبر الماضي طابعين يصوّران اثنين من القصور الهامة بالبلاد.



● اصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ١٩ نوفمبر الماضي اربعة طوابع متلاصقة متساوية القيمة، بمناسبة انعقاد المؤتمر العشرين للاتحاد البريدي العالمي.. الطوابع تمثل بعض الوسائل التقليدية في نقل البريد عربة الخيل، السفينة البخارية، الطائرة، العربة

● اصدرت البرازيل في شهر سبتمبر الماضي ثلاثة طوابع مخصصة لأنواع من القواقع والرخويات البحرية.



● أصدرت جزيرة «تريستان دا كونها» بجنوب الأطلنطي في ٢٠ نوفمبر الماضي، أربعة طوابع تصوّر أنواعاً من الطيور المهاجرة التي تزور شواطئها.



● اصدرت المانيا الشرقية في ١٩ سبتمبر الماضي ثلاثة طوابع مخصصة لأنواع من الزهور



● أصدر مكتب البريد الخاص بهيئة الأمم المتحدة في ٢٢ سبتمبر الماضي مجموعة من ١٦ طابعاً مخصصة لأعلام الدول. هذه الطوابع المتساوية القيمة تمثل اعلام كل من: أندونيسيا، ليسوتو، جواتيمالا، هولندا، جنوب أفريقيا، البرتغال، المغرب، سوريا، هندوراس، كمبوديا، غينيا بيساو، قبرص، الجزائر، بروني، سانت كريستوفر ونيفيس، منظمة الأمم المتحدة

● أصدر مكتب البريد السويدي في شهر اكتوبر الماضي ثلاثة طوابع متساوية القيمة، مخصصة لأشهر أنواع الكلاب السويدية

طابع.. ومندوب

● لبنان - بيروت - سليم علاء الدين
أصدرت إدارة البريد في لبنان في أواخر العام الماضي مجموعة بريدية جديدة مكونة من خمسة طوابع تحمل تصميماً موحداً يمثل شجرة الأرز، التي تعتبر رمزاً للبنان وشعاراً له.. الطوابع من فئة ٥٠، ٧٠، ١٠٠، ٢٠٠، و ٥٠٠ ليرة لبنانية على التوالي

البريد.. على أبواب المستقبل



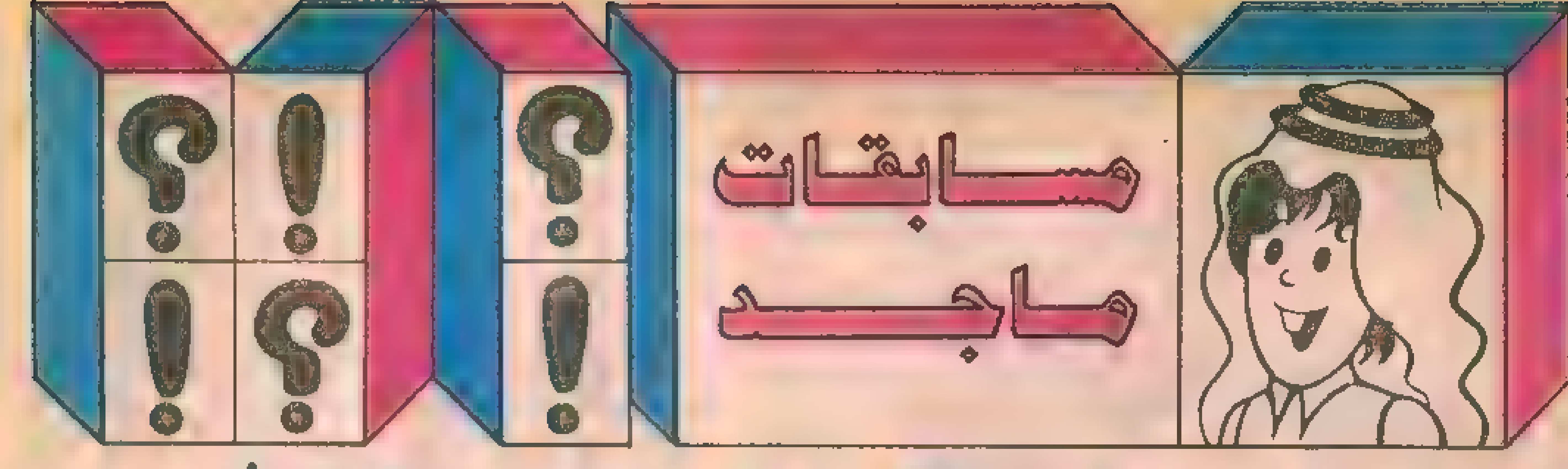
أصدر مكتب البريد الأمريكي في ٣ ديسمبر الماضي ظرفاً بريدياً يحمل رسم طابع بريد مطبوع سلفاً الطابع مطبوع بالأسلوب الثلاثي الأبعاد، ويمثل محطة مدارية في الفضاء

هل تريد المراسلة؟

● كعبون هشام
المغرب - الدار البيضاء - حي المحتار السوسي - زنقة ٥ - رقم ٣٧
● فادي ميسر محمد المرستاني
السعودية - الرياض - ص.ب ٥٦ (الرمز البريدي ١١٤١١)
● امجد محمد ابوالفتوح
الكويت - الصفاة - ص ب ٢٤٨٨٥ (الرمز البريدي ١٣١٠٩)
● بلال احمد المرعي
لبنان - بيروت - شوران - ص ب ١٣٦٠٠٨
● محمد احمد صبري
مصر - الدقهلية - السبلاوين - حي عبدالسلام - شارع نعناع - منزل رقم ٤
● هشام عزالدين عبدالوهاب
اليمن الديمقراطية - عدن - المنصورة - بلوك ٦٥ - عمارة ٢٢ (شقة ٨)
● جمد عيسى ابوحيدر
الاردن - عمان - ص.ب ٦٧٩٤
● براك رمضان الهندي
الكويت - الصباحية - ص ب ٤٨١٩٨ (الرمز البريدي ٥٤٥٥٢)

هل تجمع العملات؟

● طارق فاروق الرجلة
الامارات - الشارقة - ص.ب ٣٥١٢
● علي الحسيني
لبنان - بيروت - ص.ب ١٥٥٢٢٦
● حسين محمد
ليبيا - طرابلس - ص.ب ١٠٦٥٢
● تامر محمد فوزي أبوصير
مصر - بورسعيد - حي ٦ اكتوبر - عمارة ١٥ (شقة ٨)
● ايمن عبدالمجيد محمد
الاردن - اربد - سال - ص ب ١٤١٥
● مروان عبدالكريم علي مانع
الجمهورية العربية اليمنية - باجل - ص.ب ٤٩٠٨٢
● عبدالله سالم سعيد مطر
الامارات - الفجيرة - مسافي - ص.ب. ١١٠٧٨
● ندى عبدالجليل شر
البحرين - المنامة - طريق ٢١٣ - مجمع ٣٠٢ - منزل رقم ٦٩٩
● زايد عبدالرحمن
الجزائر - تمنراست - عين صالح ١١٢٠٠ - حي قصر العرب - ص ب ١٣٥



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين ـ وعددهم ١٠٣ فائزين ـ بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان فارساً شجاعاً، قاتل في صفوف المشركين قبل إسلامه. قتل عشرة من المسلمين في عدة غزوات، كان إذا تذكر ذلك بعد اسلامه قال: زوّجت عشرة من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بالحور العين، أي أنهم نالوا الشهادة على يده. اسلم في فتح مكة، خرج عليه جماعة ذات يوم لقتله، فاحتمى ببيت امرأة اسمها أم جميل. فاستغاثت بقومها لحمايته، ظنت أم جميل انه أخو عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فقد كان اسمه (بن الخطاب)، ذهبت أم جميل الى أمير المؤمنين عمر، أخبرته بما حدث؛ فقال لها: لست بأخيه إلا في الاسلام. مات هذا الصحابي شهيداً يوم اليمامة، يتكون اسمه من اربعة حروف الحروف الأول والثاني والرابع تكوّن كلمة (ضرر) فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.
● ما هو الاصطلاح الذي يطلق على المغالاة في الوطنية، بحيث تتخذ طابعاً عدوانياً أو عسكرياً يغلب عليه التعصب . وفي أي صفحة وردت الاجابة ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.





لوحة الشرف

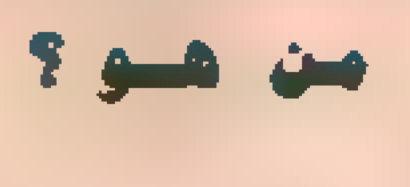
نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا ان يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في اداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

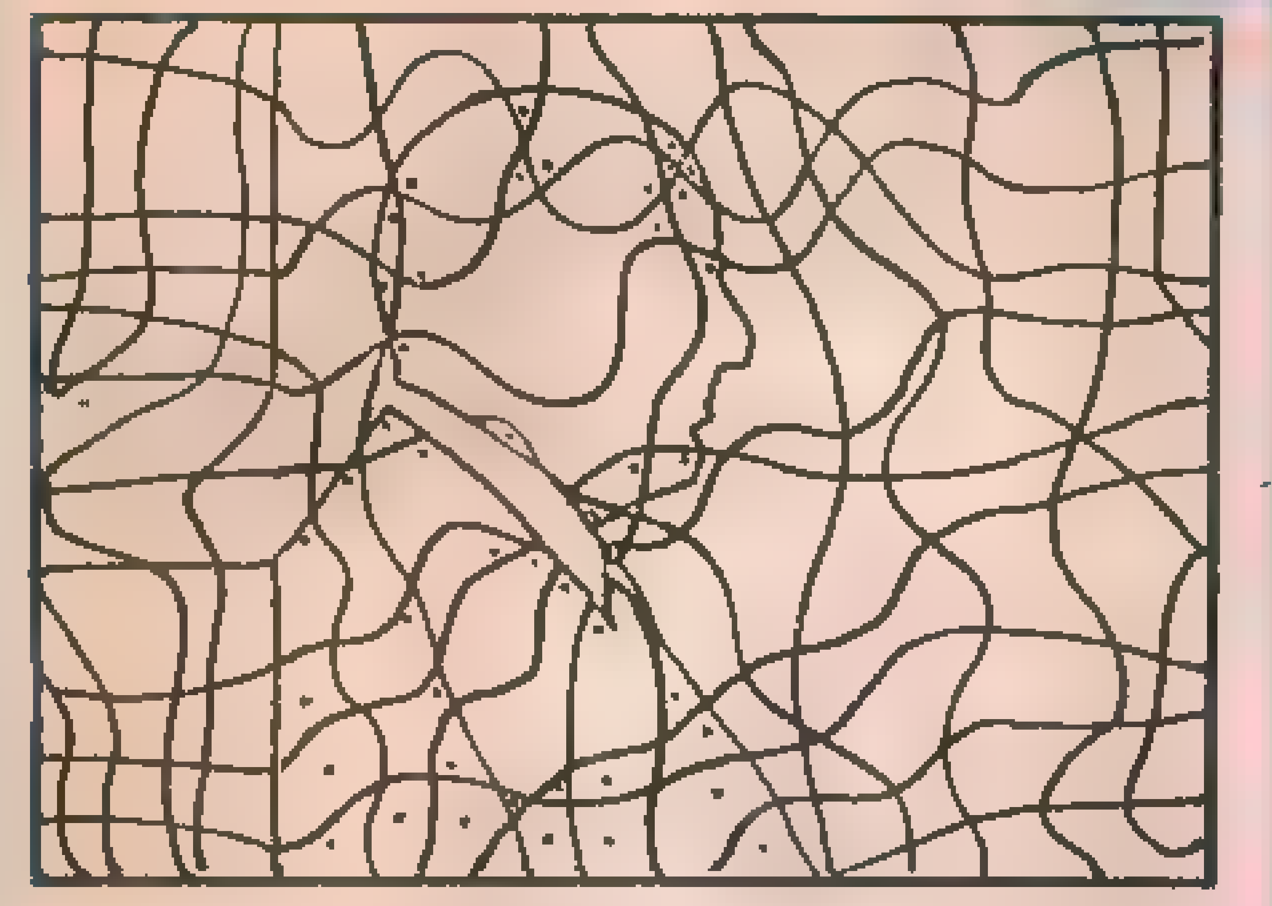
اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟



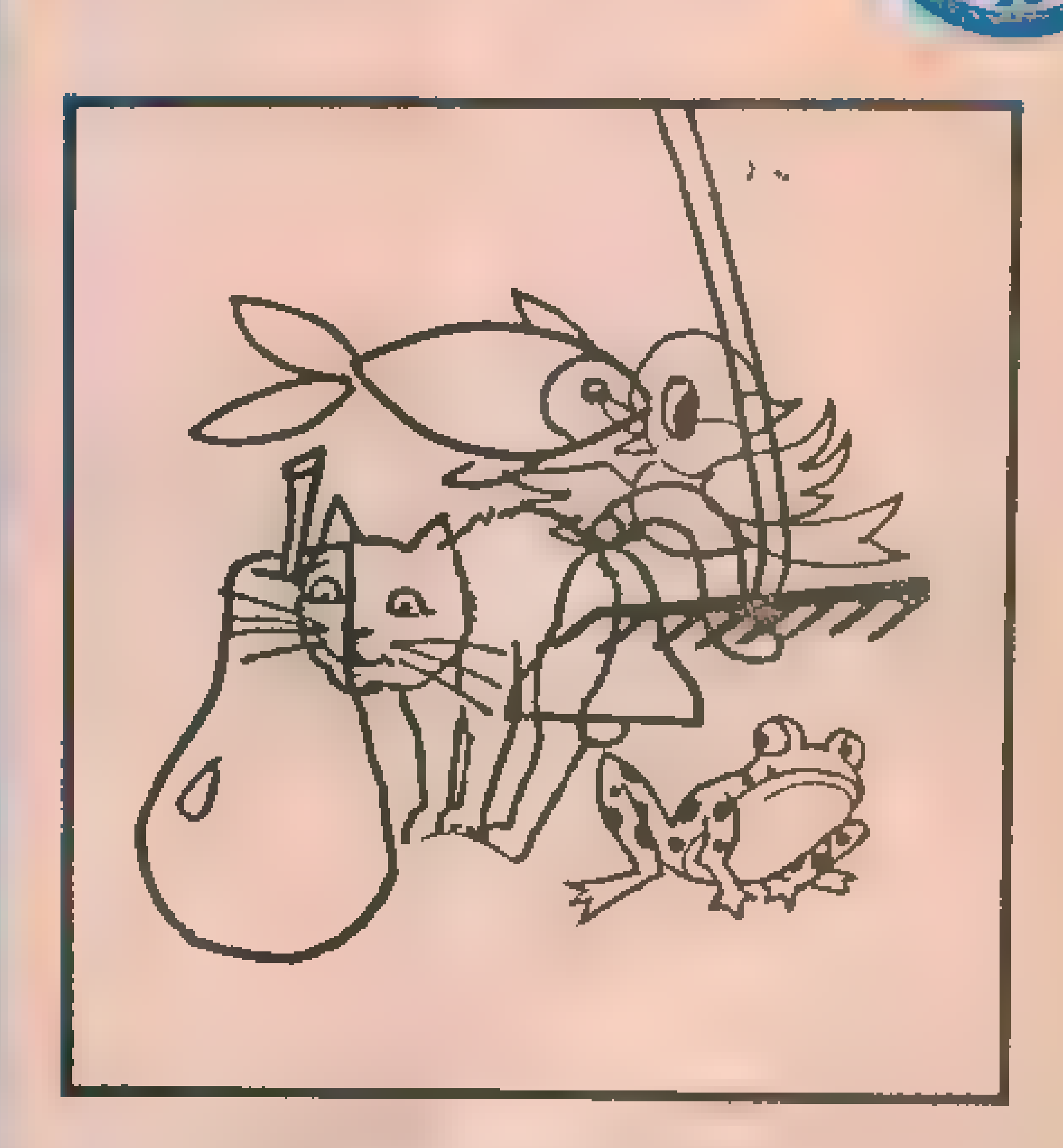
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع ان تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كلٌ منها [١٥] درهماً

فضولى.. يشارك في الأحداث!



بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ل	ؤ	ل	ؤ	■
٢	ل			■		■	
٣	أ					■	
٤	ص	■			■		
٥	د		■	■			
٦	أ						■
٧	ف				■		

■ الكلمات الافقية

[١] من الجواهر النفيسة، يتكون داخل المحار.
[٢] من أسماء الأسد
[٣] سمك مفترس
[٤] ضمير الغائبة - في البيضة
[٥] ظاهرة بحرية «معكوسة» - مسطح مائي كبير
[٦] اكبر من البحر.
[٧] صوت الأفعى - بحر

■ الكلمات الراسية

[١] نجمعها على شاطيء البحر
[٢] نصف اليوم - نستخرجه من البحار والمحيطات.
[٣] ثقله «مبعثرة» - حرف موسيقي
[٤] حرف موسيقي - متشابهان
[٥] صغير الأسد «معكوسة» - بواسطتي
[٦] محيط «مبعثرة».
[٧] ركب البحر.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

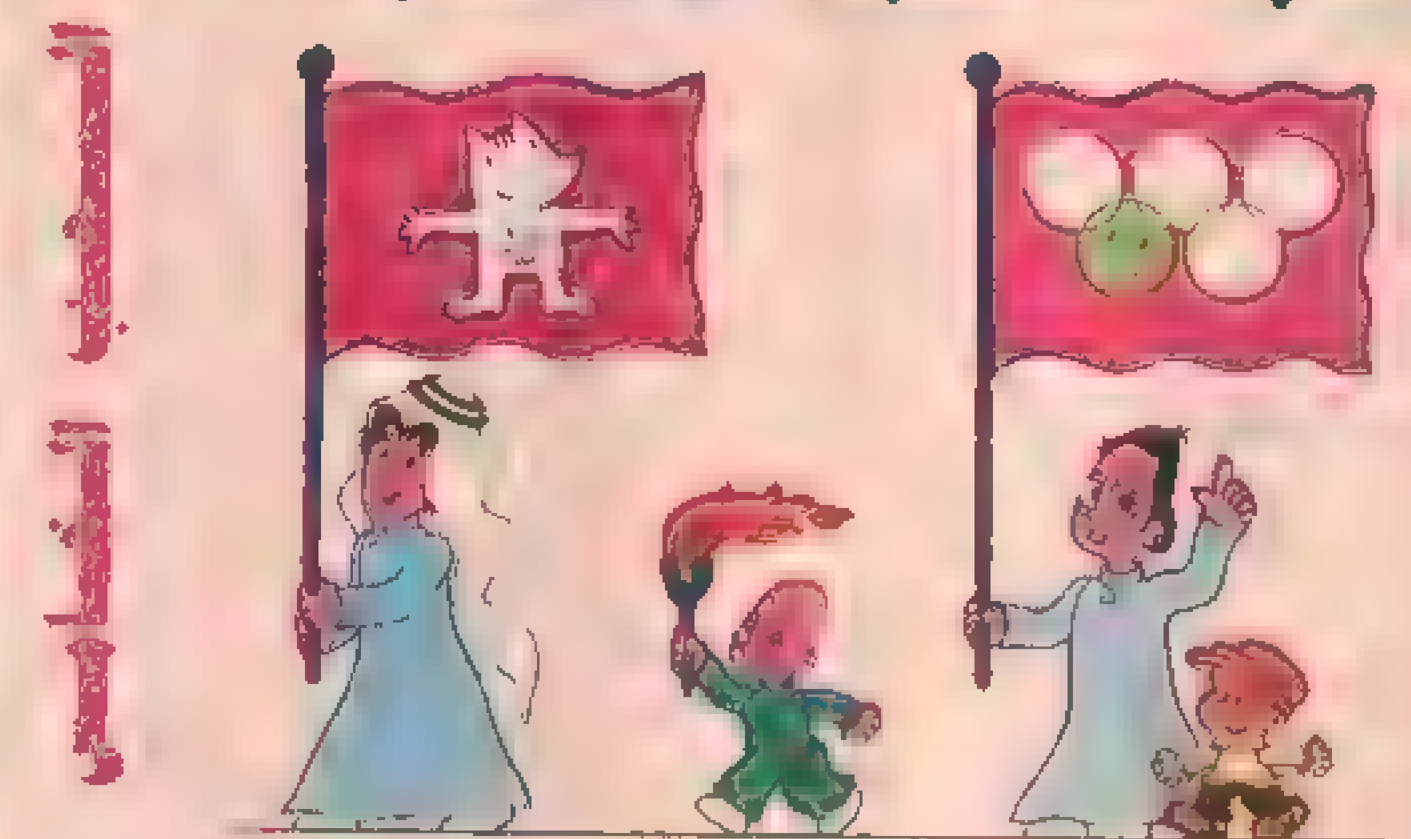
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ــ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ــ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الخامس، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ــ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب السادس ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ــ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.





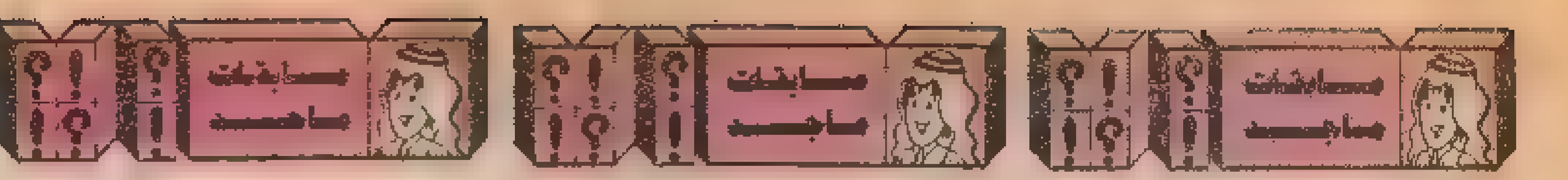
قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء. للفوز باحد الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الاصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون اراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [٣] ميداليات ذهبية



الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٨]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: سلمان الفارسي.
● الفائزون. فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء
(١) عبدالمنعم محمد حمدى - مدرسة جابر بن حيان - ابوظبى - الامارات.
(٢) مريم محمد أمين - مدرسة المتوسطة العشرون - الطائف - السعودية.
(٣) فاطمة محمد ابراهيم - مدرسة برزان - الدوحة - قطر.
(٤) موزه بدر راشد - مدرسة جامعة البحرين - مدينة عيسى - البحرين.
(٥) راشد عيد راشد - مدرسة الصليبخات - الكويت.
(٦) أحمد جلال الدين محمد - مدرسة عزبة عقل - المنصورة - مصر
(٧) عبدالكريم محمد شايف - ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.
(٨) أحمد ابراهيم محمد - مدرسة سعد بن معاذ - ابوظبى - الامارات.
(٩) نبيل المسدى - الثانوية ١٣ أوت - صفاقس - تونس.
(١٠) محمد عصام الحلبى - مدرسة الحسين بن علي - بيروت - لبنان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ح	ح	ا	ر	ه
٢	ل	■	ب	ل	ق	و	ن
٣	ش	ه	ى	د	■	س	ه
٤	ه	ل	■	■	م	■	■
٥	د	ح	■	م	ى	ل	■
٦	أ	ل	ت	ح	ر	ى	ل
٧	ء	أ	ت	■	إ	ى	أ

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء
(١) طارق عبدالقادر حسن - مدرسة زايد الثاني - ابوظبى - الامارات.
(٢) خالد أحمد ناصر - مدرسة عبدالملك بن مروان - الرياض - السعودية
(٣) خالد أحمد قايد - مدرسة الريان الجديد - الدوحة - قطر.
(٤) أميرة موسى الحلواجي - مدرسة فاطمة الزهراء - المنامة - البحرين.
(٥) مبارك راشد مرشود - مدرسة الجهراء - الكويت.
(٦) رشا فارس - مدرسة الحديثة الخاصة - دمنهور - مصر.
(٧) فكرى عبدالحفيظ ابراهيم - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.
(٨) حسين على محمد - مدرسة الشهيد ناصر احمد صالح - ابين - اليمن الديمقراطية.
(٩) أحمد صالح أحمد - مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة - الامارات.
(١٠) نجيه يوسف سلطان - مدرسة أم كلثوم - صفوى - السعودية.
(١١) ايمان أحمد فهمى - مدرسة رفيدة/ الاسلمية - عمان - الاردن.
(١٢) على حسين رمال - مدرسة دوحة المقاصد - بيروت - لبنان.
(١٣) ماهر تريمش - مدرسة ابن خلدون - المنستير - تونس.
(١٤) سامى سيد أحمد - مدرسة الغندور - الاسكندرية - مصر
(١٥) ريجينا اسماعيل عطا - مدرسة العرضة الابتدائية - أم درمان - السودان.

لوحة الشرف

■ الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم هم
(١) الاستاذة: ليلى شاهين - ابوظبى - الامارات.
(٢) الاستاذ: عبدالحي عبدالمجيد ملا - جدة - السعودية.
(٣) الاستاذة. عبلة كامل - الفحاحيل - الكويت.
(٤) الاستاذة: مريم السادة - الدوحة - قطر.
(٥) الاستاذ: يوسف ابراهيم السرخى - ازكى - سلطنة عمان.
(٦) الاستاذ: جعفر عبدالصمد حاجي - المحرق - البحرين.
(٧) الاستاذة: هالة فتحى حسين - القاهرة - مصر.
(٨) الاستاذة: ناجيه عبدالرحيم غزلان - اربد - الأردن.
(٩) الاستاذ: أحمد ناجى العمراني - صنعاء - اليمن.
(١٠) الاستاذة: فايزة محمد منصور - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١١) الاستاذ: غسان موسى - بيروت - لبنان.
(١٢) الاستاذة: سعاد عاشور - المكنين - تونس.
(١٣) الاستاذة: حمدية أحمد عثمان - العين - الامارات.
(١٤) الاستاذ: عبدالعزيز عطاالله - الرياض - السعودية.
(١٥) الاستاذة: منال ابراهيم - الدسمة - الكويت.
(١٦) الاستاذة: نبيلة ابراهيم - صحار - سلطنة عمان.
(١٧) الاستاذ: السيد حسين محمود آل شرف - ستره - البحرين.
(١٨) الاستاذ: أحمد محمد السعيد - سمنود - مصر

[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة. هدايا رمزية]

أكمل الرسم



● رسم الصديقة روية عبيد عاتى - مدرسة السيحى - الفجيرة - الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

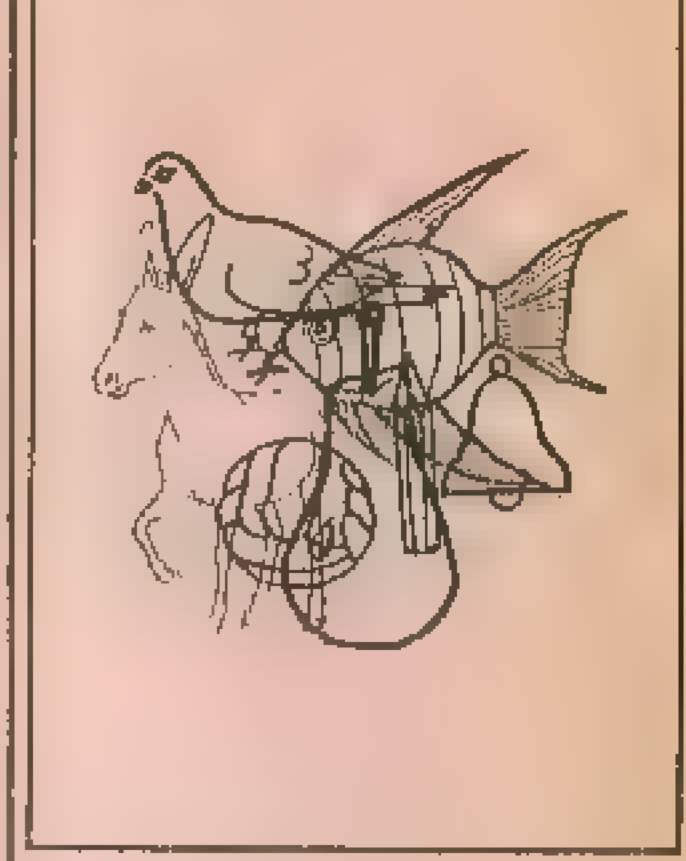


● رسم الصديقة هدى أحمد حسن - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: حمد راشد عبيد - مدرسة فلج المعلا - أم القيوين - الامارات.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ ـ سمكة. ٢ ـ حمار. ٣ ـ ثمرة كمثرى (إجاص). ٤ ـ كرة. ٥ ـ جرس. ٦ ـ حمامة. ٧ ـ قلم رصاص.

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء

(١) عبيد خلفان عبيد ـ مدرسة الخليل بن احمد ـ الفجيرة ـ الامارات

(٢) شهدي الخطيب ـ مدرسة ابن كثير ـ جدة ـ السعودية.

(٣) مصطفى أحمد ـ مدرسة الدوحة الثانوية ـ قطر.

(٤) وهيبة عاشور عبدالله ـ مدرسة السنابس ـ البحرين.

(٥) سماح عثمان محمد ـ مدرسة بنات سرور ـ فنجاء ـ سلطنة عمان.

(٦) فاطمة أحمد العربيد ـ مدرسة أم البنين ـ حولى ـ الكويت.

(٧) أمجد نجيب أحمد ـ مدرسة قتبان الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

(٨) زياد سرحان أحمد ـ مدرسة أبي بكر الصديق ـ ذمار ـ اليمن

(٩) صوفيا سامي الباشا ـ مدرسة كفرجيم الرسمية ـ بيروت ـ لبنان.

(١٠) رمزي الحمدي ـ المعهد الثانوي ـ القيروان ـ تونس

(١١) أحمد رجب حسين ـ مدرسة أبوبكر الصديق ـ القليوبية ـ مصر

(١٢) عبدالجبار حامد البكاي ـ معهد الهندسي طرابلس ـ ليبيا

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٤) وهي: جمهورية اليمن الديمقراطية

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) دينا أحمد السعدني ـ مدرسة الورود الصغيرة ـ دبي ـ الامارات.

(٢) ابكر حسن ابراهيم ـ أبها ـ السعودية.

(٣) كوثر ابراهيم أحمد ـ مدرسة خديجة الكبرى ـ المحرق ـ البحرين.

(٤) دينا اسماعيل ابراهيم ـ مدرسة النصر الأهلية ـ الدعية ـ الكويت.

(٥) عائشة عبدالرحمن العتيلي ـ مدرسة الزرقاء الثانوية ـ الأردن.

(٦) وحيدة محمد صالح ـ مدرسة ٩ يونيو ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.

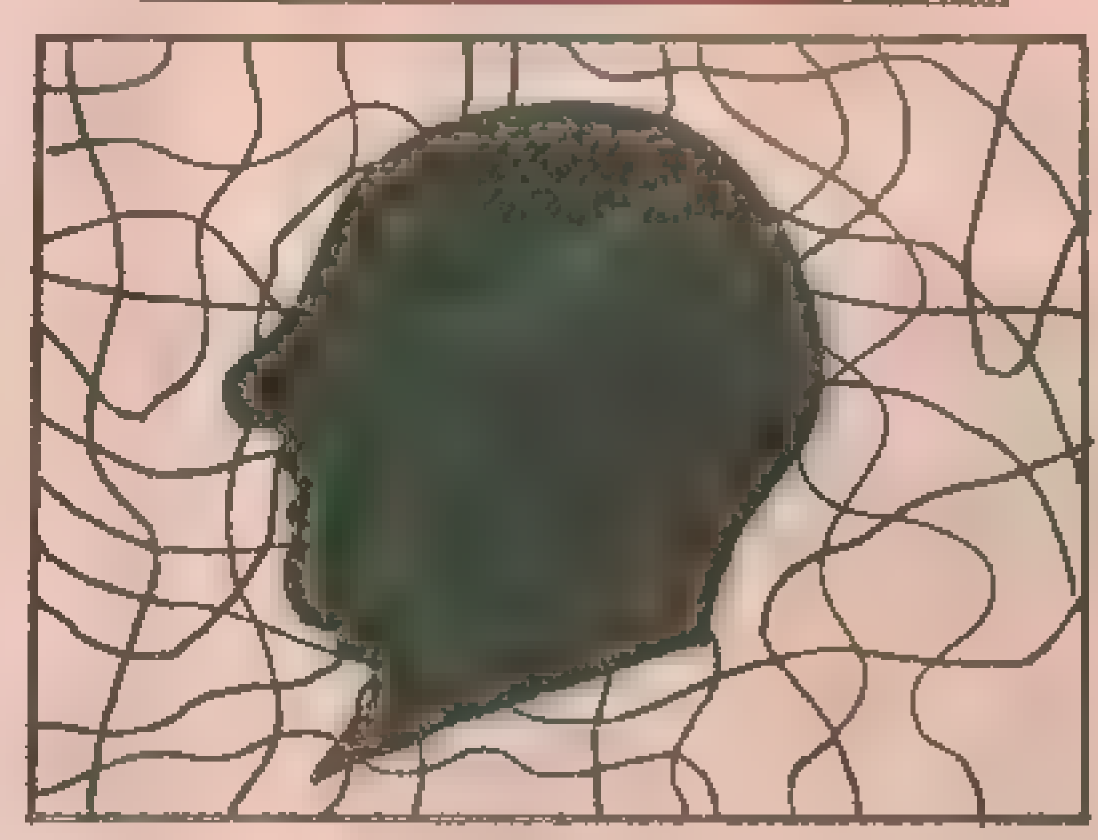
(٧) نصرالدين عمر البراح ـ مدرسة طرابلس المركزية ـ ليبيا

(٨) أحمد ابراهيم الهزيكي ـ مدرسة رأس الخيمة ـ الامارات.

(٩) هارون على خلف الله ـ المعهد الثانوي ـ سوسه ـ تونس.

(١٠) مروان حمد غانم ـ مدرسة انترناشنال ـ جنيف ـ سويسرا.

مـن هـو ؟



■ بعد تحليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: (المعلق الرياضي محمد لطيف).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء

(١) فوزية سمير مدبولي ـ ثانوية المعلا ـ أم القيوين ـ الامارات.

(٢) خالد مصطفى محمد ـ مدرسة العباس بن عبدالمطلب ـ مكة المكرمة ـ السعودية

(٣) محمد فتحي الملاح ـ مدرسة أم سعيد ـ الدوحة ـ قطر.

(٤) وسيم فكرى أبوالوفا ـ مدرسة محمد بن الرحيل ـ صحار ـ سلطنة عمان.

(٥) محمد كمال شحاته ـ مدرسة حدائق المعادى ـ القاهرة ـ مصر.

(٦) ربيع يسرى الخطيب ـ مدرسة سوده بنت زمعه ـ الصفاة ـ الكويت

(٧) نهال ضياء فؤاد ـ مدرسة الزهرات للغات ـ جدة ـ السعودية.

(٨) مي محمد عصام ـ مدرسة الخنساء ـ الدوحة ـ قطر.

(٩) أسماء سعيد السيد ـ المعهد الأزهرى ـ الزقازيق ـ مصر.

(١٠) غادة محمد ولاش ـ مدرسة الفروانية ـ الكويت.

(١١) محمد عبدالرازق أحمد ـ مدرسة بعد الاعدادية ـ ابراء ـ سلطنة عمان.

(١٢) هشام عبدالمقصود ـ مدرسة ساحة الجمهورية ـ حمام الأنف ـ تونس.

فضولي يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء

(١) ايمن مدحت يوسف ـ مدرسة الدولية الخاصة ـ العين ـ الامارات.

(٢) بكر عبدالرحمن بكر ـ ثانوية هوازن ـ الطائف ـ السعودية.

(٣) محمد على الطبلاوى ـ مدرسة فلج المشايخ ـ الكامل ـ سلطنة عمان.

(٤) مصطفى أحمد عبدالله ـ مدرسة مدينة عيسى ـ الكوره ـ البحرين.

(٥) منصور حاجي اسماعيل ـ ثانوية الجاحظ ـ القادسية ـ الكويت.

(٦) مسعود مهران محمد ـ مدرسة طما ـ سوهاج ـ مصر.

(٧) صوفى أبوطاعة ـ مدرسة الدر المنثور ـ عمان ـ الأردن.

(٨) عاتقة صالح لوزه ـ مدرسة الخنساء ـ تعز ـ اليمن.

(٩) ندى وهناء الهاشمي ـ مدرسة المواكب ـ دبي ـ الامارات.

(١٠) فيصل صالح محمد ـ مدرسة مراجع الثانوية ـ اليمن الديمقراطية.

(١١) شادي يوسف محمود ـ مدرسة القدس ـ تونس.

(١٢) سهى كركي ـ ثانوية الحريرى ـ بيروت ـ لبنان.


اشمعنى جورباتشوف وبوش عندهما خط ساخن!
● فكرة. خالد محيي الدين ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
الحرارة انقطعت قلت أرجعها
● فكرة: عبدالله غلوم ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
أنتظر مكالمة على نار
● فكرة: أحمد محمد ـ السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
التليفون «يفور» الحقـــه''
● فكرة داليا محمد ـ مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]
حرارته فوق الأربعين لازم يروح المستشفى
● فكرة: رندا محمد ـ السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]
العشاء ايبود مكالمات هتقيبه
● فكرة. أحمد سالم ـ اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ١٥ درهماً]
لما توصل الحرارة اطفي البوتاجاز
● فكرة: سامي حميد ـ الأردن.
[الجائزة ١٥ درهماً]
بسخنه علشان اتحمل المكالمات الباردة
● فكرة يوسف عبدالرزاق ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

حــل المســابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [.....................]

كـاريكــاتير

....

....

مـن هــو ؟:

....

أكمـل الرســم

الكلمـات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ل	وَ	ل	وَ	
٢	ل						
٣	أ						
٤	ص						
٥	د						
٦	أ						
٧	ق						

لوحـة الشـرف

الاســـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح ....

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٥٧٤

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

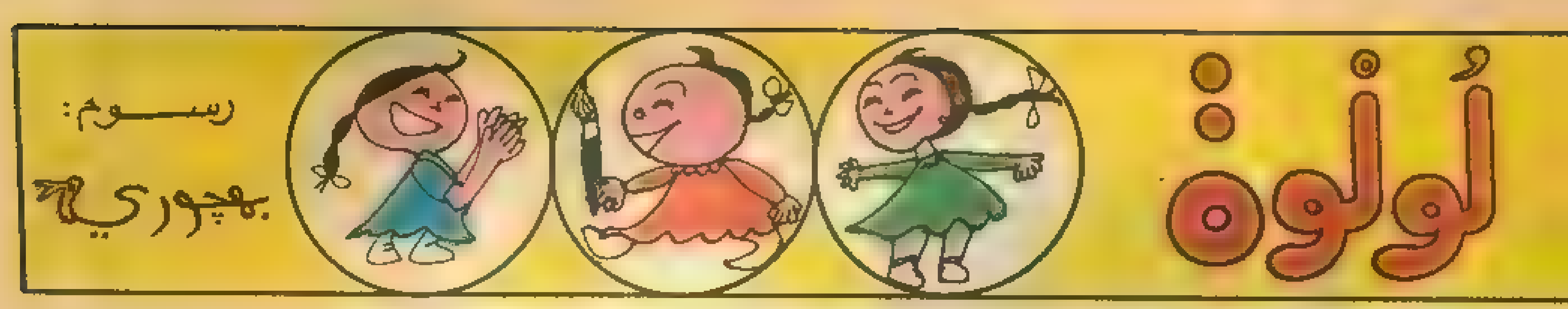
الصف : ....

العنوان : ....

شكراً رجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



هذا مربع!

ومربع ثانٍ..

وثالث..

والآن.. أصبح لدينا بئر بترول!

برافو لولوة

نادى المرح

بائع مناشف

قال الأب مؤنباً ابنه الكسول ماذا كنت تفعل لو انك عشت أيام كان الناس يأكلون خبزهم بعرق جبينهم ؟
قال الابن: كنت أبيع لهم المناشف!

سمير كمون
المعهد الفنى ١٥ اكتوبر
صفاقس ـ تونس

المخ.. نفد!

جاء زبون غاضب الى الجزّار، وقال له: لقد ارسلت ابنى ليشترى لحم «عجل».. فبعته لحم «خروف».. اليس عندك «مخ» يارجل ؟
قال الجزّار: أسف.. فالمخ عندى.. نفد منذ نصف ساعة!

ديالا حداديك
عمان ـ الأردن

حـوت

سمعت احدى السيدات أن اكل السمك يغذى العقل، فذهبت الى طبيبها الذي كان يُعرف كيف تفكر وسألته كم يلزمنى من السمك كل يوم لكي اقوّي عقي ؟
قال لها الطبيب يلزمك كل يوم «حـوت»!

تانيا زهيرى
بيروت ـ لبنان

غـريـب

أراد رجل أن يمازح أحد المارة في الطريق.. فسأله: ما هذا الذي في السماء.. الشمس أم القمر ؟
أجاب الرجل: آسف.. فأنا غريب عن هذه البلاد!

فادى علي ابراهيم
مدرسة النزور
ميناء الزور ـ الكويت

ضـوضـاء

القاضى مهدداً: سأُخرج كل من يُحدث ضوضاء أثناء الجلسة
المتهم بأعلى صوته: هاها.. هاها.. هاها.

عدنان محمد جاسم
ابوظبي ـ الامارات



● فكرة مهند يوسف سـاري
عمـان ـ الأردن

الرغبة الأخيرة

حُكِمَ على رجل بالاعدام، فسألوه يوم تنفيذ الحكم: ماذا تريد ؟
أجابهم: عنقوداً من العنب.
قالوا: هذا ليس موسم العنب.
قال: بسيطة.. انا لست مستعجلاً.. سانتظر.

علي محمد سالم
ابين ـ اليمن الديمقراطية

إنـزل وإلا..

تسلّق أحدهم جبلاً عالياً، وقرر أن يقفز من فوقه.. ولم يستطع احد أن يثنيه عن قراره.. إلا شخص واحد.. قال له: إنزل.. وإلا سحبنا الجبل من تحتك!.. فنزل الرجل فوراً!

ثناء كامل سليمان
كلية التربية
الاسماعيلية ـ مصر

خريطة العالم

طلبت مدرسة الجغرافيا من طلابها رسم خريطة العالم، ولاحظت أن أحد الطلاب ينزل منه العرق بغزارة.. فسألته: لماذا يتصبب العرق منك هكذا ؟
قال الطالب: لأنني وصلت الى خط الاستواء!

غادة عمرو جروان
حضرموت ـ اليمن الديمقراطية

[illegible]

ركب رجل بخيل جداً القطار، واخرج يده من النافذة.. وفي الطريق مر قطار آخر في الاتجاه المعاكس صدم يده فقطعها. عندها صرخ البخيل قائلاً الساعة!

احمد قدرى سليمان
السويس ـ مصر

[illegible]

دحل رجل الى قسم الشرطة، وقال للشرطى لقد أضعت ساعتي!
قال الشرطي: صف لي شكلها.
قال الرجل: إنها تؤخر كل يوم ربع ساعة!

صقر زين العابدين شادلي
عدن ـ اليمن الديمقراطية

جميلة.. ولكن

سار الرجل في الطريق حاملاً حقيبتين ثقيلتين في يده.. وقابله رجل آخر في الطريق وسأله عن الساعة.. فأنزل الأول الحقيبتين من يده، ونظر الى الساعة قائلاً: الساعة الآن في القاهرة ٨، وروما ٦، وكراتشي ١٢.
قال الثاني: وما درجات الحرارة ؟
نظر الأول في الساعة وقال: درجة الحرارة في القاهرة ٢٥، ولندن ٨، وباريس ١٤.
نظر الثاني اليه مندهشاً وقال: هذه الساعة جميلة.. من أين اتيت بها ؟
قال الأول مشيراً الى الحقيبتين هي جميلة فعلاً، لكن بطارياتها ثقيلة جداً!

تامر عبدالمنعم زيدان
القاهرة ـ مصر

أيـن. النخـلة؟

الأول: هل ترى هذه النخلة ؟
الثاني: نعم.
الأول: أنا لا أراها.

سامي خميس أبوالندى
مدرسة القدس
تونس

[illegible]

دخلت سيدة عجوز إحدى الصيدليات، وسألت: هل لديكم شيء للشعر الأبيض ؟
أجابها الصيدلي: نعم ياسيدتي.. عميق الاحترام!

هشام عبدالمقصود
ساحة الجمهورية
حمام الانف ـ تونس

[illegible]

وقفت سيدة أجنبية أمام دكان فاكهي تختار بعض الفاكهة، وراح كلبها يلمس بعض أنواع الفاكهة.. فتضايق صاحب الدكان ولفت نظرها.. فما كان منها إلا أن ضربت الكلب برقة قائلة: كم انت قذر.. الا ترى أن هذه الفاكهة لم تُغسل بعد ؟!

محمد عبدالحميد محسن
جدة ـ السعودية

معلومات

الطفل لأمه: الآن تأكدت أن استاذنا ليس عنده الكثير من المعلومات.
الأم: وكيف عرفت ؟
الطفل: لأنه دائماً يسألنا.. ونحن نجيب!

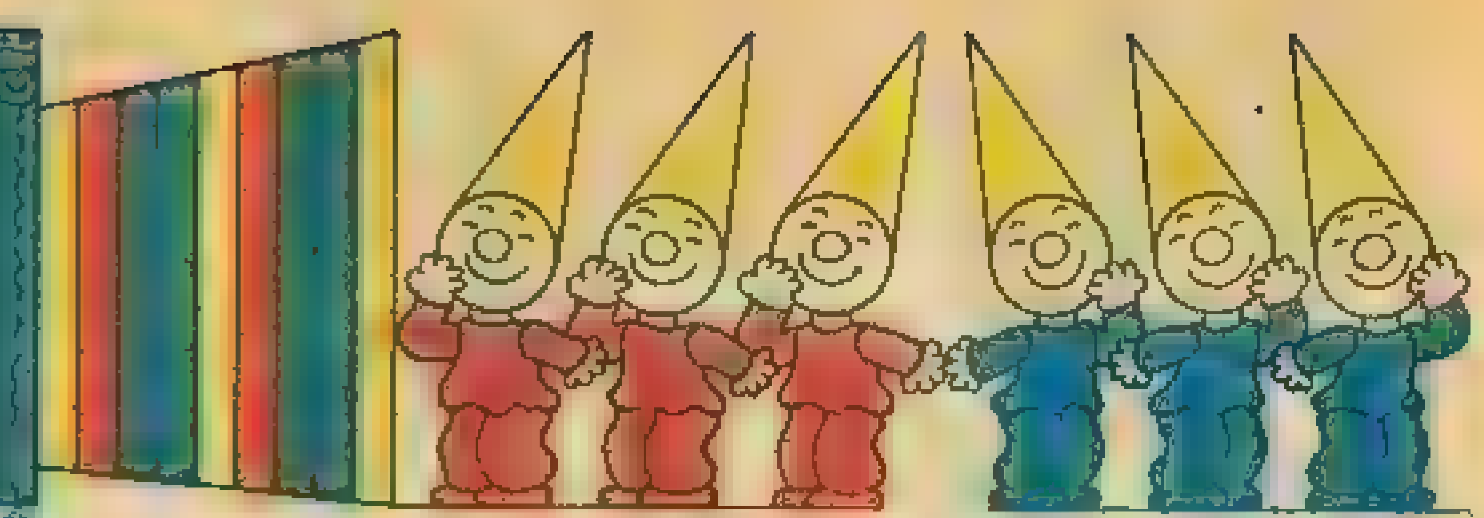
محمد محمد عبدالله
المنيا ـ مصر



● فكرة الجمداوى رشيد
مراكش ـ المغرب

مسرح الفكاهة

يقدمه. عبدالرزاق جعفر





● فكرة علي محمد الجابري
عبري - سلطنة عمان

شيء ذو قيمة

المحامي لرئيس المحكمة. سيادة الرئيس.. لقد مضى اكثر من عشر دقائق وانا أتكلم وأترافع دون أن ينقطع الضجيج من قاعة المحكمة.. لدرجة انني كدت لا أسمع نفسي!

قال رئيس المحكمة: لا تغضب.. فإن كنت لم تسمع. فإنه لم يَفُتك شيء ذو قيمة!

محمد بنيس
فاس الجديدة - المغرب

وتأجلت المباراة

طلب الاستاذ من تلاميذه كتابة موضوع انشاء يصفون فيه مباراة لكرة القدم.. فأخذ كل منهم يكتب ما يتخيله.. إلا تلميذ واحد، وعندما قرع الجرس، وبدأ المعلم في جمع الأوراق كتب التلميذ: «هطل المطر بشدة وتأجلت المباراة للغد»!

وائل عبدالمحسن سوار
المنامة - البحرين

بلسرعة..

رجل وجد الساعة «واقفة» أحضر لها مقعداً!

عباس فوزي عبدالعاطي
مدرسة الناصرية
الاسكندرية - مصر

الحمار بنصف دينار

اراد رجل بخيل أن يدخل الى حديقة الحيوانات وهو يركب حماراً.. استوقفه قاطع التذاكر قائلاً: التذاكر قبل دخولك.. الحمار بنصف دينار، وأنت بدينار.

فكر الرجل قليلاً، ثم أخرج ديناراً، وأعطاه لقاطع التذاكر قائلاً: حماران من فضلك!

لبدي نادية
إعدادية خديجة
البيضاء - المغرب

سؤال منطقي

الأم: إذا شددت اذن القطة فسأشد أذنك.. وإذا ضربتها على رأسها.. ضربتك على رأسك.

الابن: وإذا شددت ذيلها ياماماه!

احمد عبده العسيري
محائل عسير - السعودية

شيء واحد

الأول: عرضت نفسي على ثلاثة اطباء، لكنهم لم يتفقوا على تشخيص المرض.

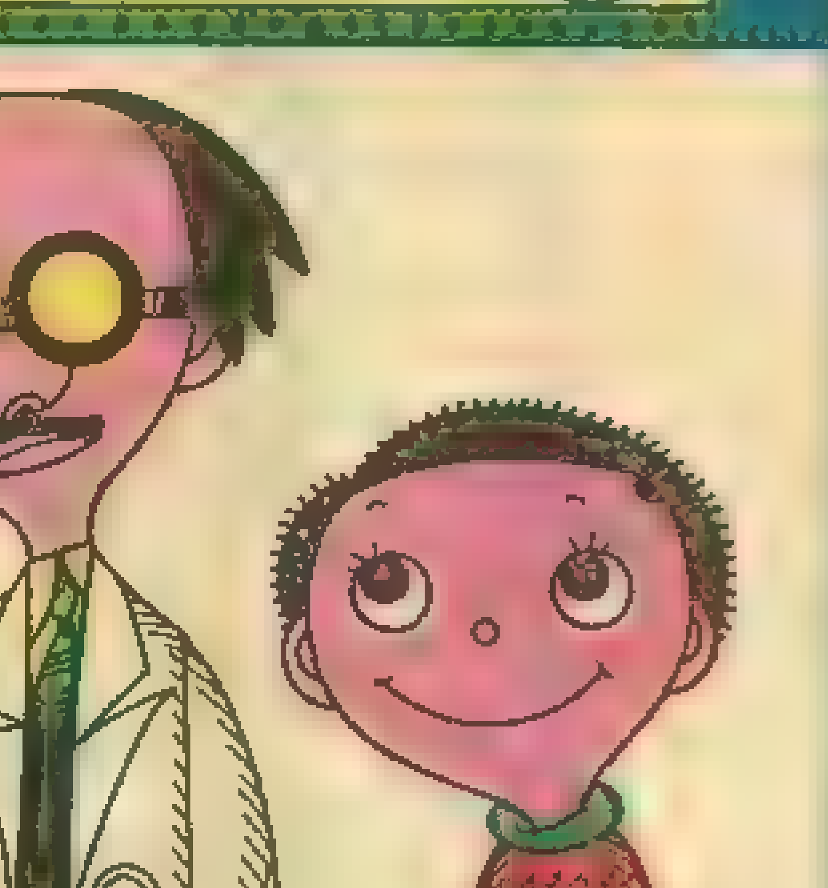
الثاني: عجيب. ألم يتفقوا على شيء أبداً.

الأول: اتفقوا على شيء واحد فقط.. هو أن كلاً منهم أخذ مني (٢٠) ريالاً!

حمود بن علي العافري
الرستاق - سلطنة عمان



● فكرة محمد جودة عبدالموجود
الاسماعيلية - مصر



(صوت قطار)

خلدون: قولي لي ياماما..

الأم: نعم.. يابني

خلدون: لماذا لا يوجد شعر في راس ابي ؟

الأم: ماذا ؟ . لانه.. لأن أباك يفكر كثيراً ياعزيزي..

خلدون: آه.. حسناً..

الأم: ولكن.. لِمَ هذا السؤال ؟

خلدون: هكذا . أردت ان اعرف فقط..

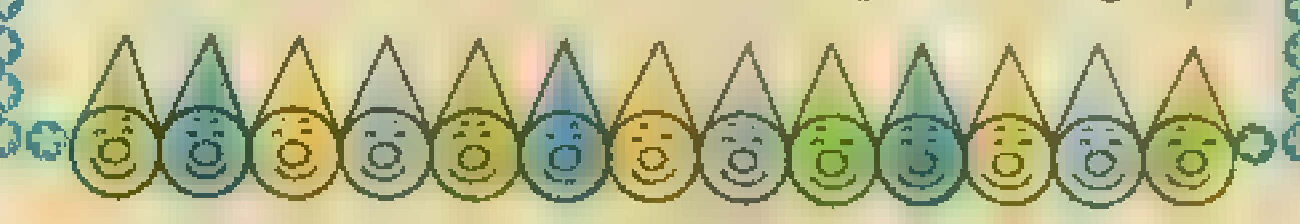
(صوت القطار) .

خلدون: قولي لي يامامي

الأم: نعم.. ياحبيبي..

خلدون: قولي لي.. وانت ؟ لماذا عندك كل هذا الشعر ؟

الأم: أوه.. انا.. هيا.. هيا.. إنهض من مكانك.. فقد وصلنا.



اخنقيه!

ركبت مجموعة من النمل رقبة فيل، وعندما ركض الفيل وقع جميع النمل ماعدا واحدة، فصاح النمل كله قائلاً اخنقيه . اخنقيه!

احمد فاروق البلقيني
الدوحة - قطر

زوجات.. وروايات

الصديق لصديقه سمعت أن زوجتك وضعت ثلاثة توائم. كان الله في عونك.

صديقه: وماذا تريدني أن أفعل.. لقد قرأت رواية «الفرسان الثلاثة» وهي حامل.

الصديق وهو يركض منزعجاً: تصوَّر . إن زوجتي حامل، وقد تركتها تقرأ رواية (علي بابا والأربعين حرامي)!

حسن احمد ابراهيم
خورفكان - الامارات

عمله.. بالضبط!

قام مدير المصنع بجولة في اقسام المصنع، فوجد عاملاً جديداً فسأله: متى بدأت العمل هنا ؟

قال: من اليوم ياسيدي.

قال المدير: هل أخبرك رئيسك عن العمل الذي ستقوم به ؟

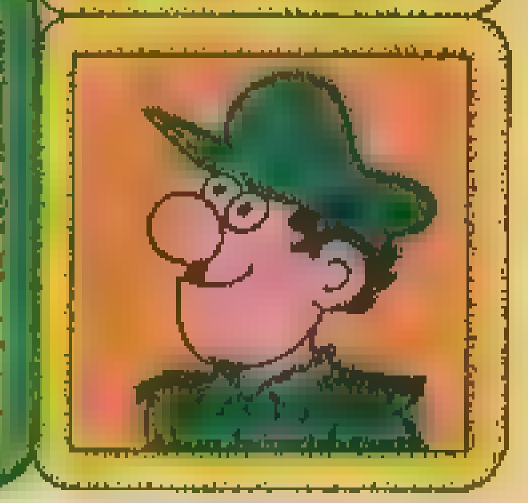
اجاب العامل نعم . لقد اوصاني بإيقاظه عندما تأتي!

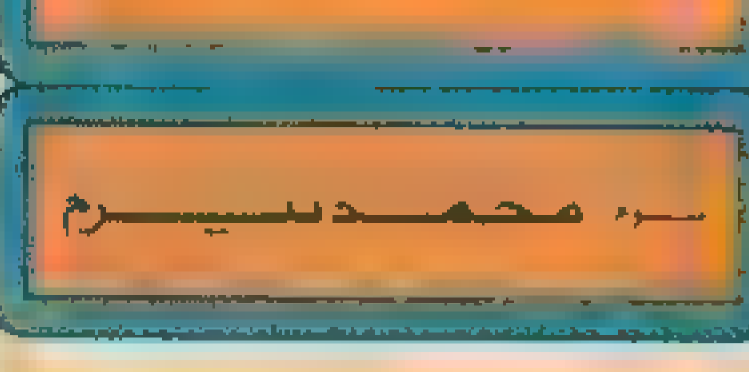
هشام فتوح عبدالله
القاهرة - مصر



هواة التلوين







سرقة على مركب!







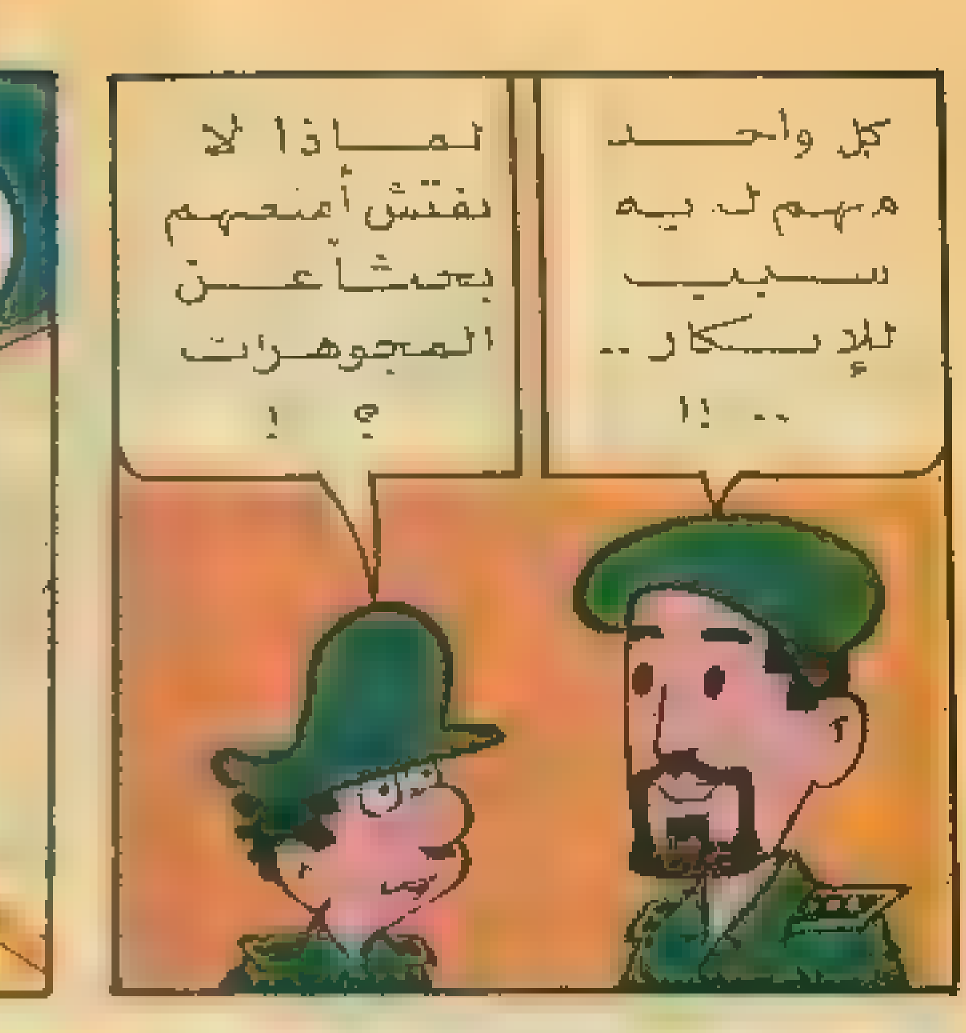


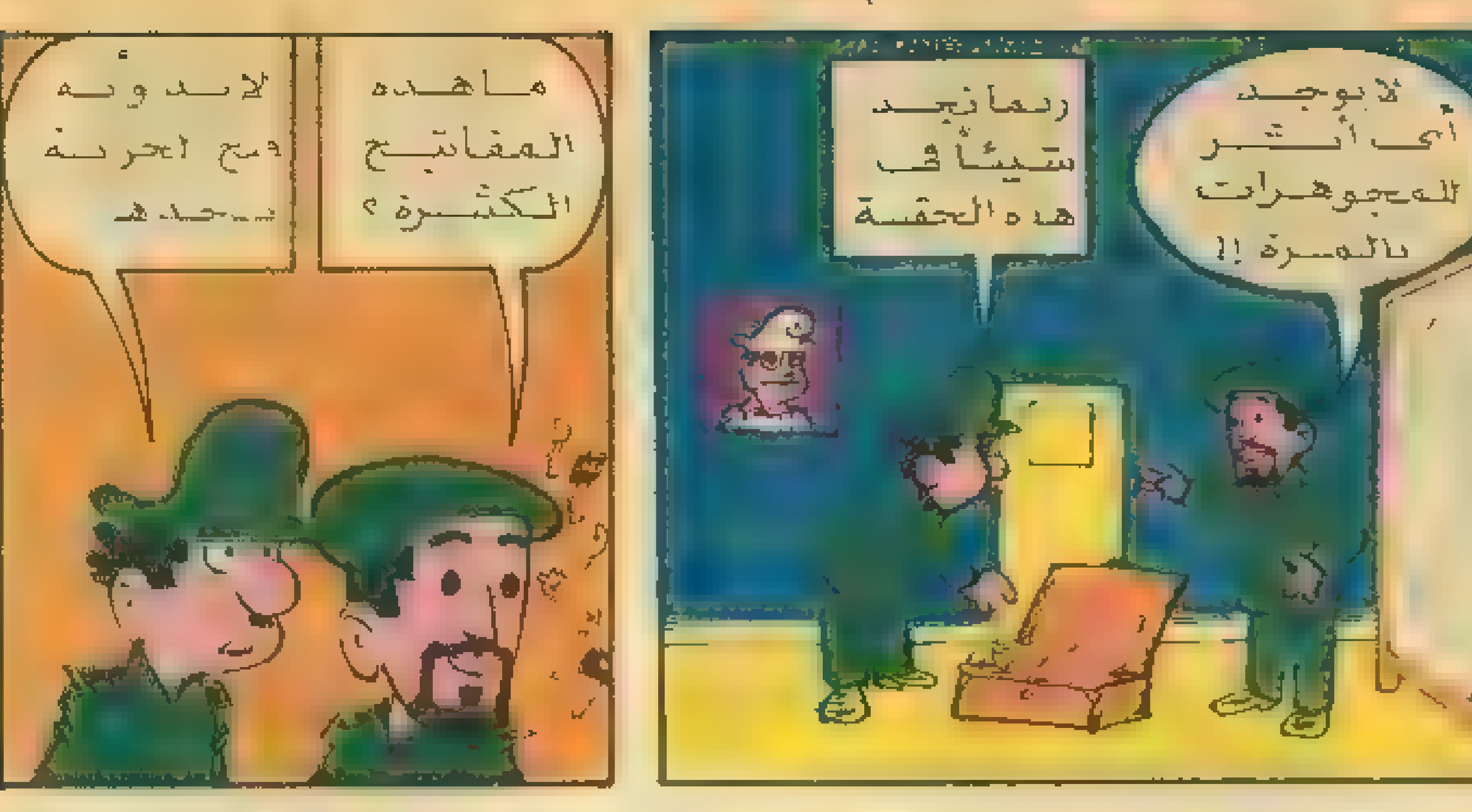









كل واحد منهم لديه سبب للإنكار .. !!
لماذا لا نفتش أمتعتهم بحثاً عن المجوهرات ؟!

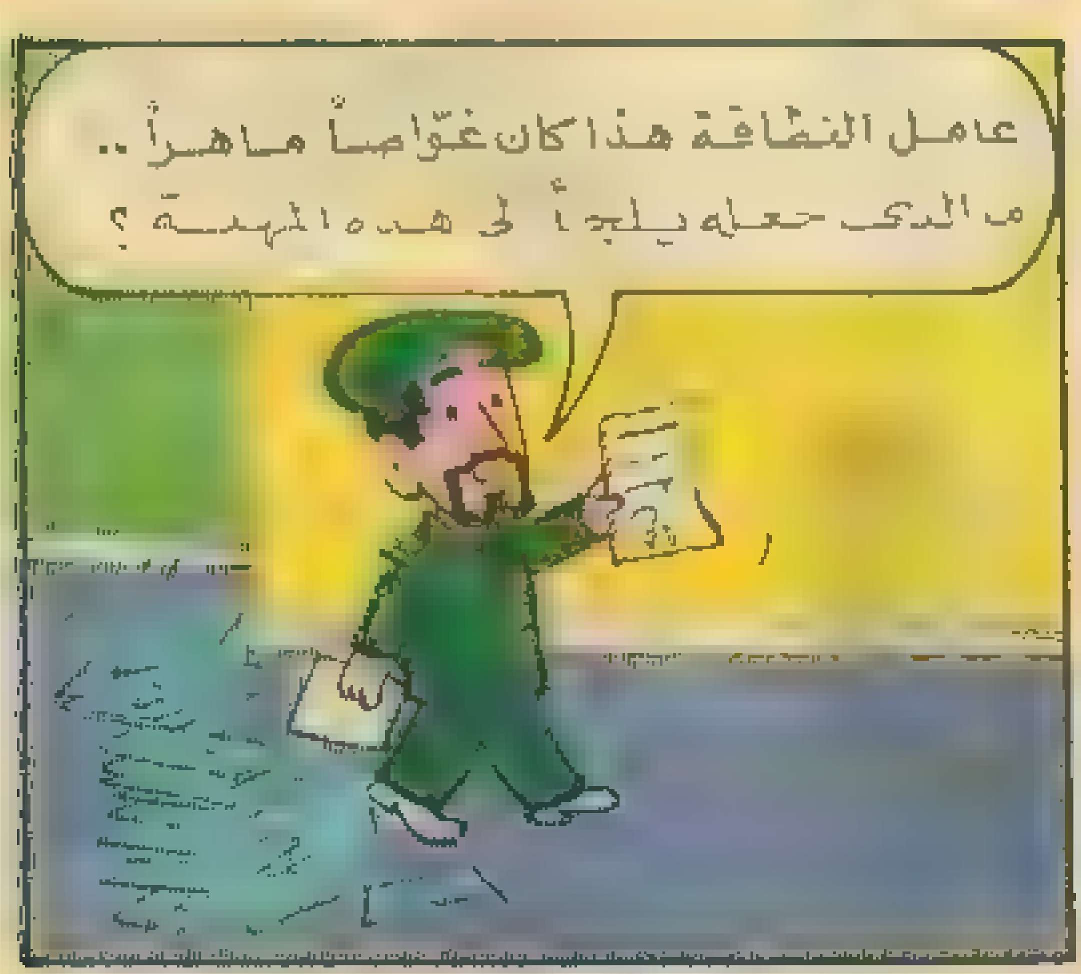

لا يوجد أي أثر للمجوهرات بالحجرة !!
ربما نجد شيئاً في هذه الحقيبة
ما هذه المفاتيح الكثيرة ؟
لابد أنه مع الخزنة بجده


هذا هو المكان الذي ينام فيه الطاهي وعامل النظافة !


لا يوجد شيء في أمتعة الطاهي ..
أنظر ماذا وجدت ؟!

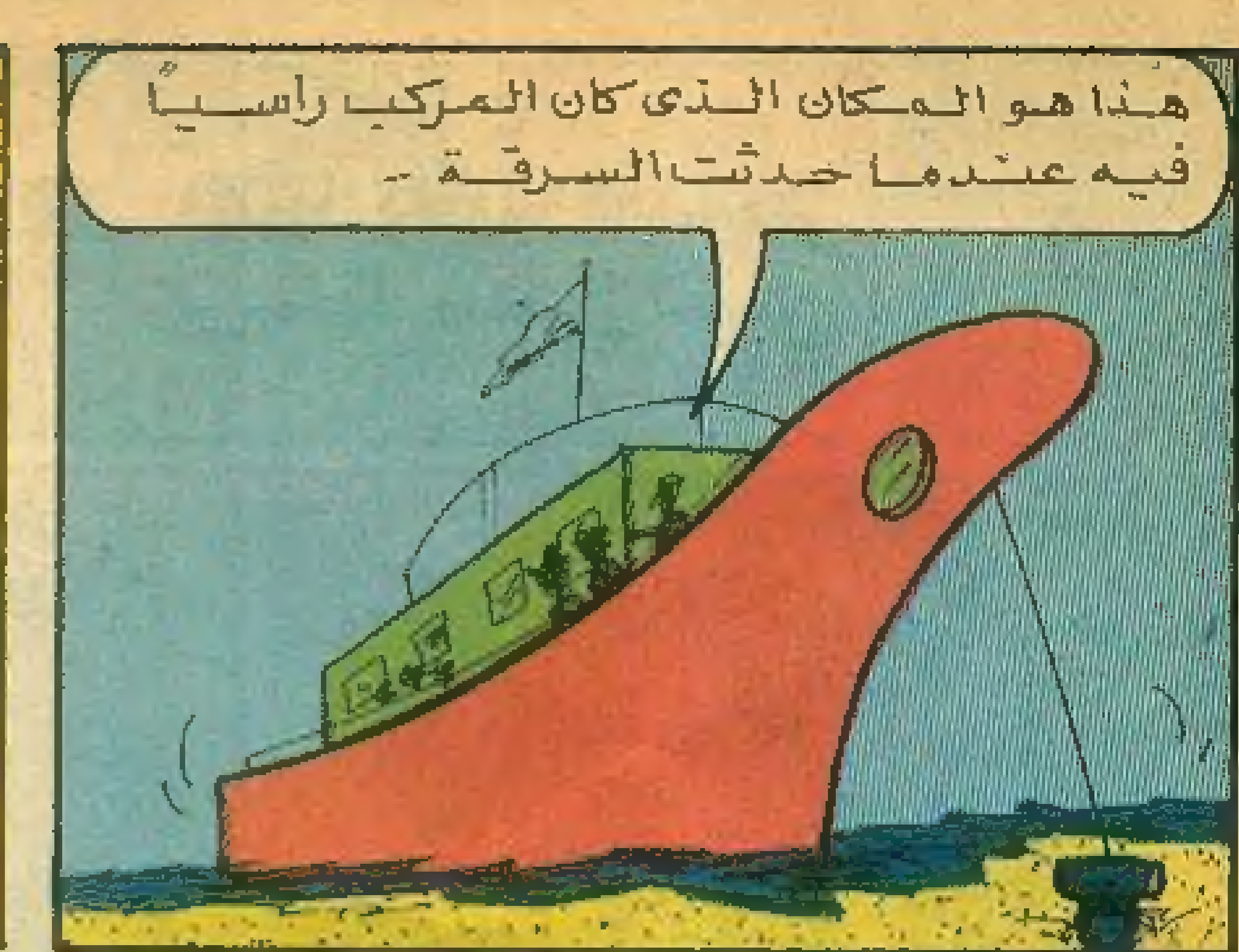

إنني أعرف هذه الأقراص إنها حبوب منومة .. !!


ترى لماذا يحتفظ الطاهي بهذه الأقراص هل هو مريض .. ؟ وهل يعاني من الأرق ؟
ثياب عامل النظافة حالية !
هناك شيء غريب في هذه الأوراق !


عامل النظافة هذا كان غوّاصاً ماهراً .. ما الذي جعله يلجأ لهذه المهنة ؟


كل واحد من هؤلاء الثلاثة فيه شيء محيّر . ترى من منهم السارق ؟!


ما هذا الإناء الزجاجي ؟!
لا أدري ولماذا يحتفظ به عامل النظافة ؟


هذا هو المكان الذى كان المركب راسياً فيه عندما حدثت السرقة ..


هل شعرت بالنعاس فجأة قبل أن تحدث السرقة ؟!!!
فعلاً .. لقد نمت فجأة !


وعندما أفقت واكتشفت السرقة رأيت عامل النظافة مبللاً .. وقال لى أنه سقط فى البحر رغماً عنه !


أعتقد أننى عرفت مكان المجوهرات المسروقة .. هل عندك ملابس للغوص .. ؟! !!!
طبعاً !!!


منذ زمن .. ونحن لم نمارس الغوص .. !! لماذا الآن .. ؟!!
ستعرف فى الحال يا فهمان !


هاهى المجوهرات المسروقة !!!
أنت بارع كيف عرفت مكانها يا نقيب ؟


رائع يا نقيب .. كيف عرفت ؟
رأيت الإناء الزجاجى فى غرفة عامل النظافة وعرفت أيضاً أنه غواص سابق !


معنى هذا أن عامل النظافة هو السارق .. !!!
ليس وحده .. لقد ساعده قائد المركب عندما فتح الخزانة بواسطة هذه المفاتيح !


الاثنان اشتركا فى السرقة ؟!
الطاهى كان شريكهما أيضاً لأنه وضع تلك الأقراص المنومة فى الطعام !


الثلاثة اشتركوا وكشفوا أنفسهم أيضاً .. !!!
سوف نعود سريعاً كى يشتركوا جميعاً فى زنزانة واحدة !

■ تمت ■



من هو الأقوى...؟

يكتبها: يعقوب الشاروني
يرسمها: نبيل تاج



يحكى ان الكلب كان يعيش وحيدا في الغابات، فذهب يبحث عن صديق. وعندما قابل إرنبا بريا، قال له: «هيا نتقاسم العيش في بيت واحد». أجاب الأرنب: «هيا بنا». وهكذا عاش الاثنان في جحر واحد. وعندما حل الظلام، التف كل منهما حول نفسه ونام. وفي منتصف الليل، بدأ الكلب ينبح، فاستيقظ الأرنب مذعورا وقال: «لماذا تنبح؟ سيسمعك الذئب ويأتي ليقضي علينا». هنا قال الكلب لنفسه: «لقد أسأت اختيار صديقي. الأرنب جبان، ولا شك أن الذئب لايخاف أحدا».

وانطلق الكلب يبحث عن الذئب، وعندما قابله قال له: «هيا نتقاسم العيش في بيت واحد». فوافق الذئب. وعندما حل الظلام، استغرقا في النوم. لكن الكلب استيقظ في منتصف الليل، وبدأ ينبح، فقام الذئب وقال في خوف: «لماذا تنبح؟ سيأتي الدب ويقضي علينا». هنا قال الكلب لنفسه: «من المؤكد أن الذئب ليس قويا جدا، والا لما خاف من الدب. لا شك أن الدب هو الأقوى».

وخرج الكلب يبحث عن الدب. وعندما قابله قال له: «أيها الدب، هل توافق أن تسكن معا؟» قال الدب: «أوافق». وأثناء الليل، استيقظ الكلب وبدأ ينبح، فاستيقظ الدب مضطربا وقال: «لماذا تنبح؟ سيأتي الرجل ويقضي علينا. الرجل معه بنادق قاتلة». هنا قال الكلب لنفسه: «حتى الدب يشعر بالخوف. لا شك أن الانسان هو الذي لا يخاف أحدا».

وانطلق الكلب يبحث عن الرجل، وبعد قليل قابل صيادا، فقال له: «أيها الرجل، هل يمكن ان أقتسم معك مسكنك؟» قال الصياد: «تفضل». وسمح للكلب أن يدخل خيمته. وعندما حل الظلام، نام الرجل. وفي منتصف الليل بدأ الكلب ينبح، واستيقظ الرجل، لكن لم يظهر عليه أي خوف، وقال للكلب: «اذا كنت جائعا أيها الكلب، اذهب وكل، لكن لاتحرمني من النوم بهذا العواء المستمر».

وهكذا وجد الكلب أن الانسان لايخاف من أحد، فقرر أن يبقى معه، ولا يزال مقيما معه حتى الآن...

في أمان الله...

● لم تصلني هذا الاسبوع رسالة من صلاح الدين وابنة عمه انتصار.

●● إتمنى أن يكون البطلان الصغيران بخير، وأن تعود رسائلهما الي في أقرب وقت ممكن.

●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.

ماجد



ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام

الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير

أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الاردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين

● قاع البحر ● حسين علي عبد الرزاق ● الشارقة - الإمارات ●

● أسبوع المرور ● نيفين فريد النبجي ● القاهرة - مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود









